

Forord

Fra en tanke til en ide

I den er at bykke en besøgs have, der kan give beskæftigelse til udlærte unge med henblik på at opnå en arbejds hverdag med ansvar og akcept af mangfoldighed.

Tanken er at skabe en besøgs have hvor forskellige temaer vil give mulighed for at besøgende mellem 0-80 år får en personlig oplevelse af samhørighed med dyr, jordbrug og håndværk.

For at opnå størst mulig pædagogisk effekt er det et krav at alle børn handicappede kan deltage i et besøg i besøgs haven.

De forestående temaer:

I Indianer by / Oplevelse af ude liv, primitivt, samarbejde, leg og sjov.

II Viking by / Dyreliv, håndværk, fra jord til bord.

III En by af planter der groer. / En oplevelse af naturens kraft og muligheder.

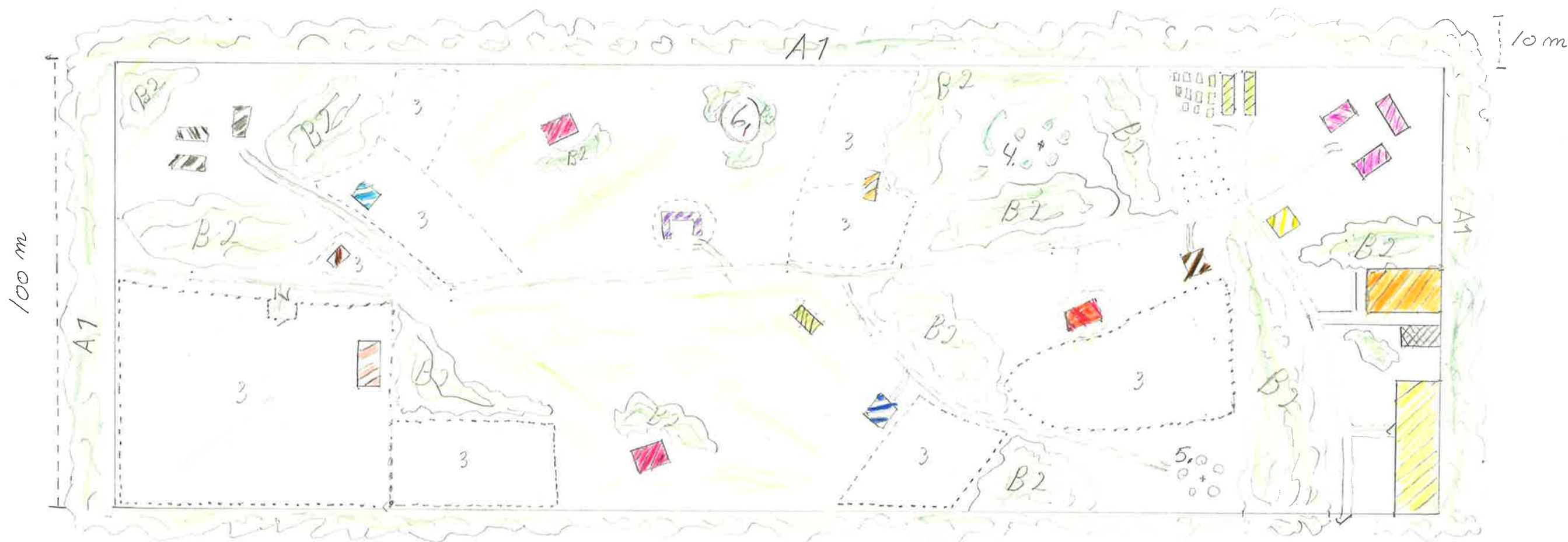
III Udviklingen, nye ideer, kun fantasien sætter grænser!

Skitse tegning

Tegning	Side 1	Oversigtstegning
Tegning	Side 2	WC
Tegning	Side 3	Fårhus
Tegning	Side 4	Abbeding
Tegning	Side 5	Lade
Tegning	Side 6	Skurvognsby
Tegning	Side 7	Busik
Tegning	Side 8	Drivhus og køkkenhave
Tegning	Side 9	Bålhus
Tegning	Side 10	Kamnerhus
Tegning	Side 11	Vandhus
Tegning	Side 12	Dødyrhus
Tegning	Side 13	Køns hus
Tegning	Side 14	Gederhus
Tegning	Side 15	Vikingehus
Tegning	Side 16	Lyriskhus
Tegning	Side 17	Naturlegeplads
Tegning	Side 18	Fuglevilier
Tegning	Side 19	Frugthave
Tegning	Side 20	STi og Væg
Tegning	Side 21	leneby
Tegning	Side 22	B 2 Levedehegn af pil
Tegning	Side 22	Foldhegn

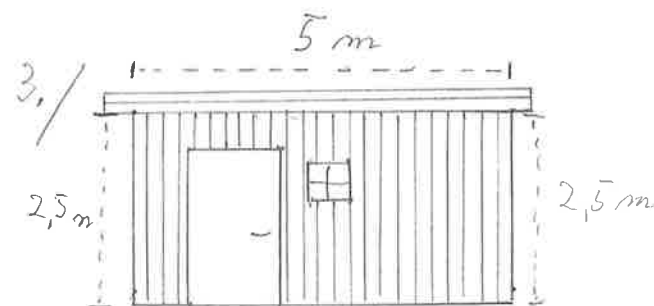
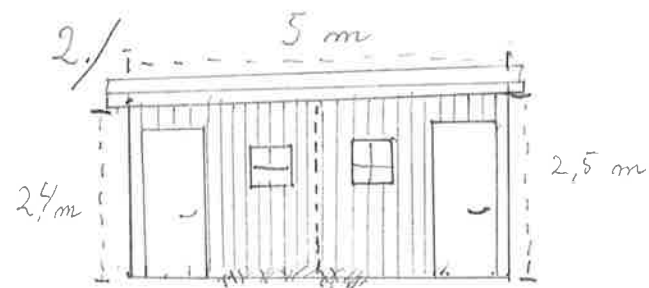
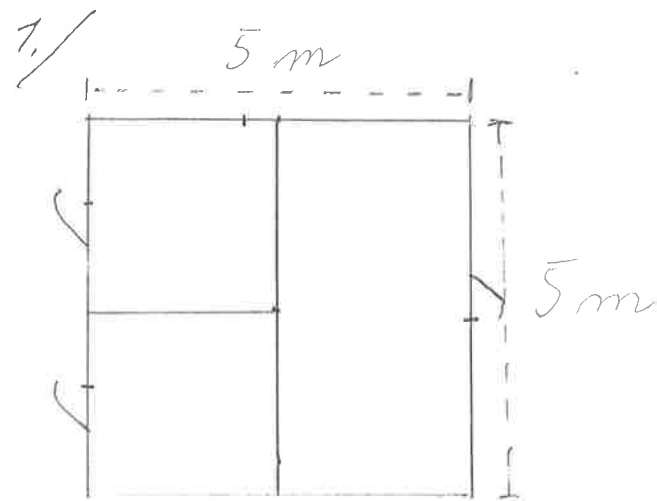
Tegnet af:
Gartner Tom Granlyng
D. 5-12-2004 år

300 m.



	Fårhus	☆
	Hødding	☆
	Lade	☆
	WC	☆
	Skurvognsby	☆
	Butik	☆
	Drivhus og køkkenhave	☆
	Bålhus	☆
	Kaniner	☆
	Vandhus	☆
	Dådyrhus	☆
	Høns hus	☆

	Gederhus	☆
	Våkingehus	☆
	grisehus	☆
	Frugthave	☆
	A1 Levende hegn	
	B2 Levende hege af pil	
	Sol og vej	☆
	Fold	
	4. pilehytter - levende plads	☆
	5. Indianer selte	
	6. Naturlegeplads	☆
	Fuglevalier	☆

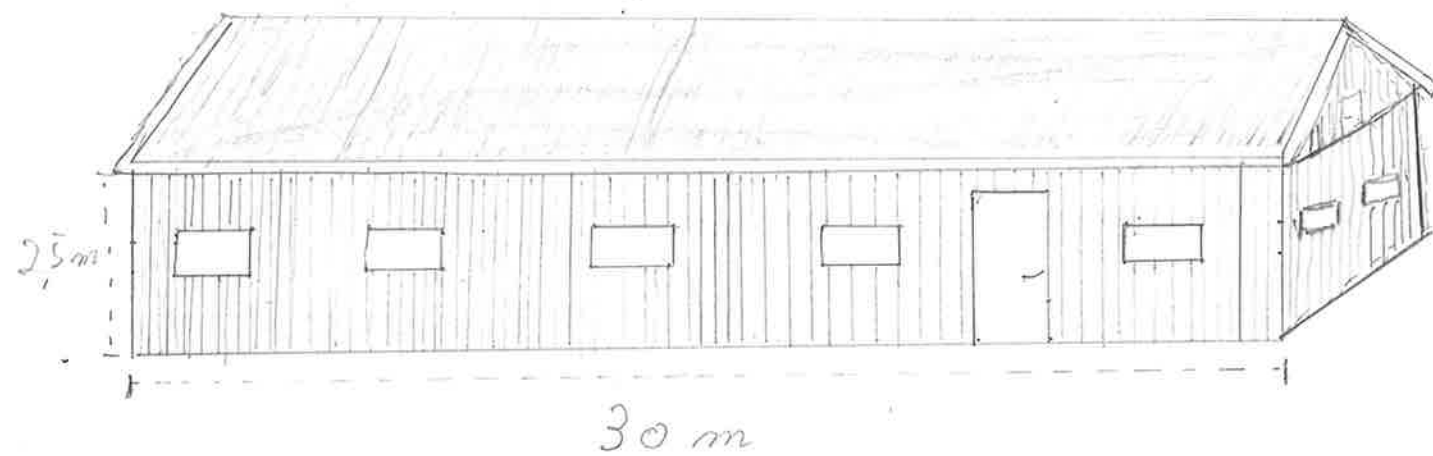
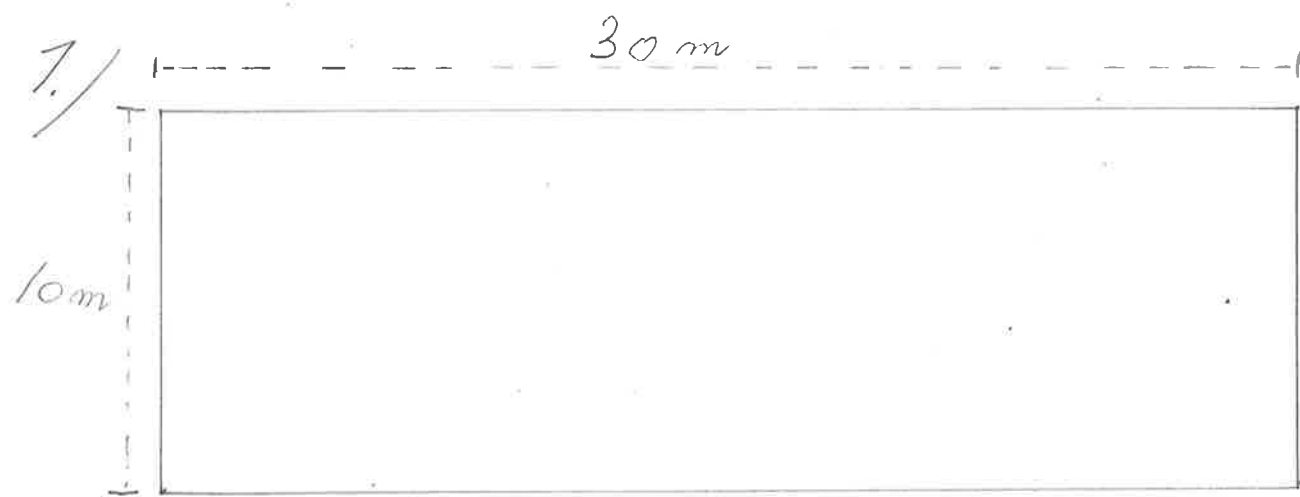


Tegnet af:
Gartner Tom Granlyn
D. 5-12-2009 år

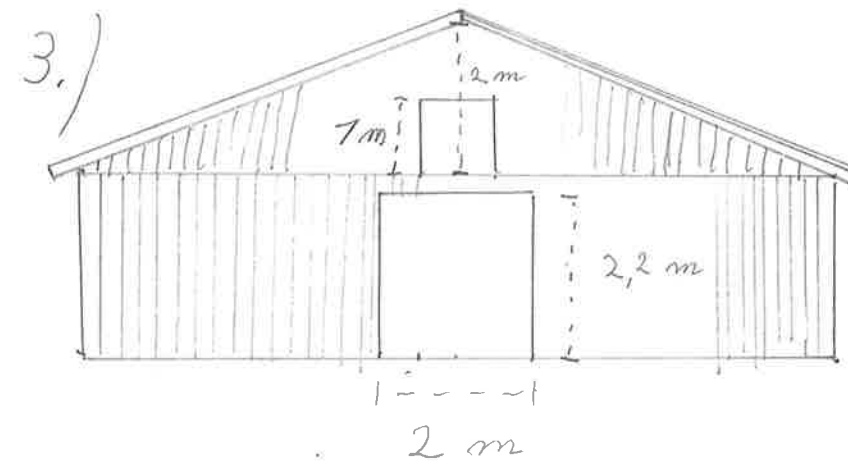
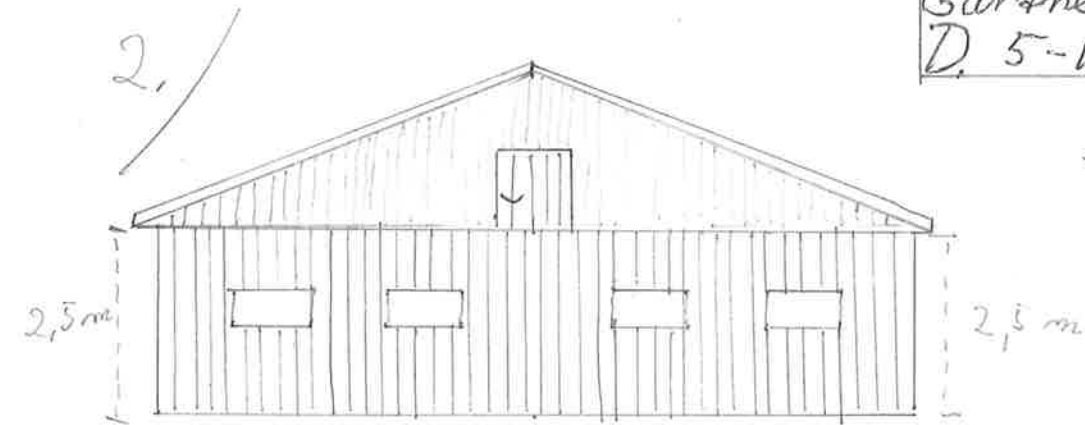
WC

2 rum til Dame og Herre WC, x et Handicap WC samt puslebord.

Bygningsmaterialer:
kalmerbrædder og med græs på tag. Vand x sørøm i huset.
Anvendes hele året, m.m.



Tegnet af:
Gartner Tom Granlyn
D. 5-12-2004 år



Fårhus

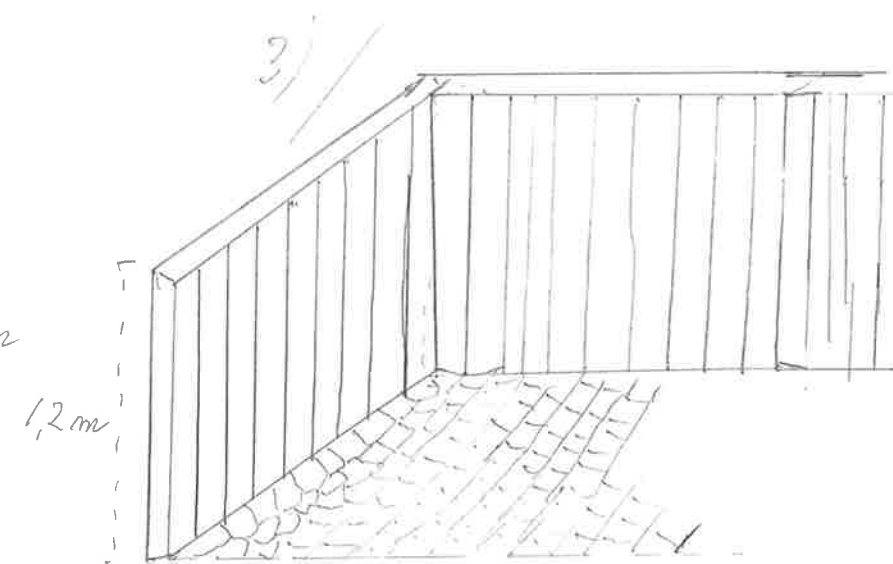
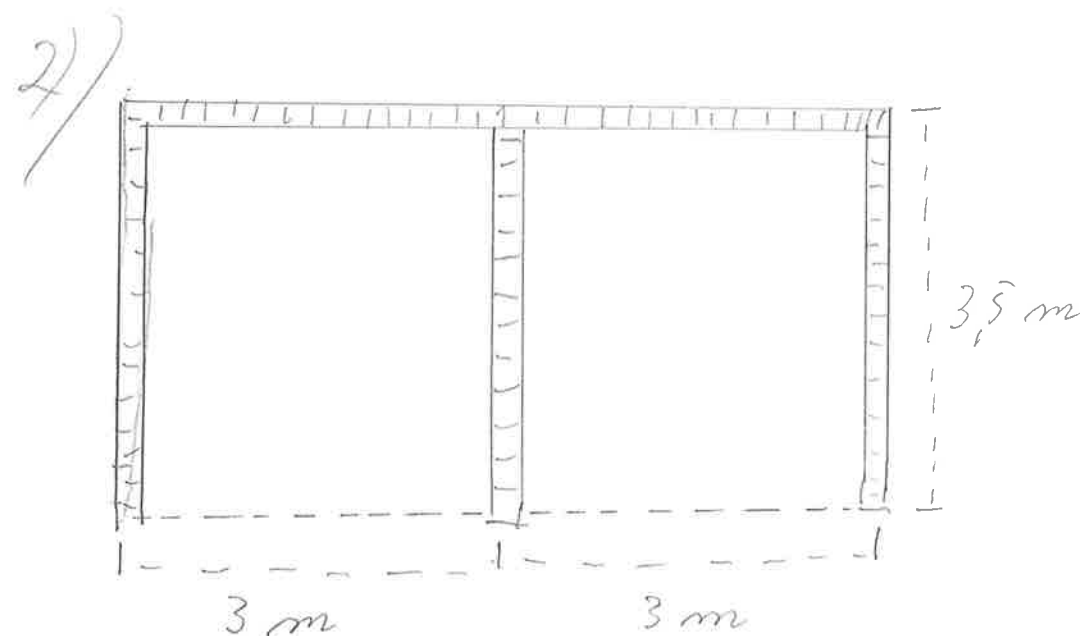
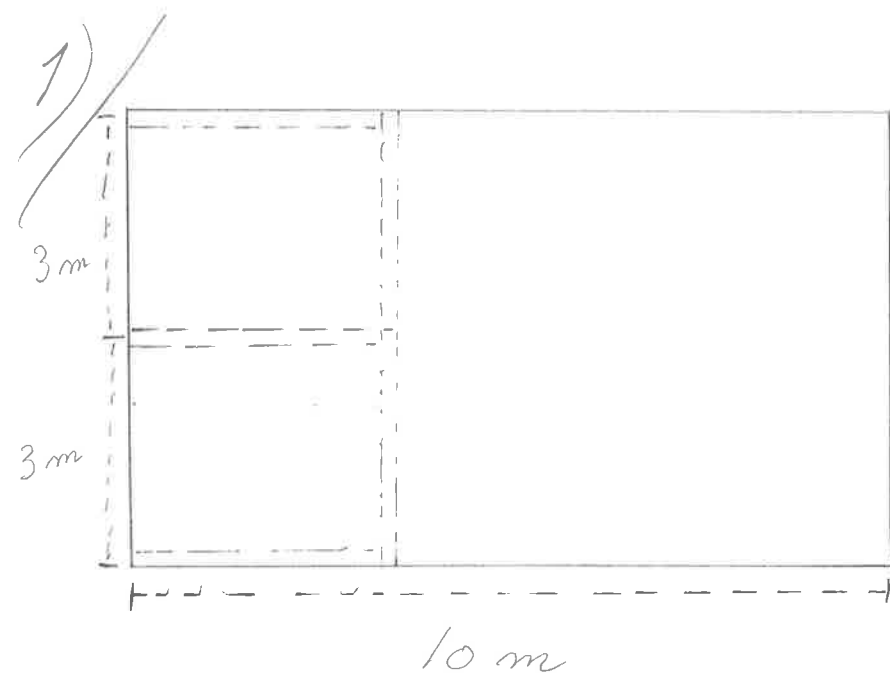
Bygnings materialer:

Råmaterier eller E.V.T. genbrugs materialer

Løst gulv der kan afmonteres efter behov

Fårhuset skal hovedsagelig bruges i Vintersesongen. Samt i lemnings perioden.

Kan med "løst" gulv anvendes i Sommer perioden til andre formål E.K.S. Foredrag, udstilling og til teater sal.

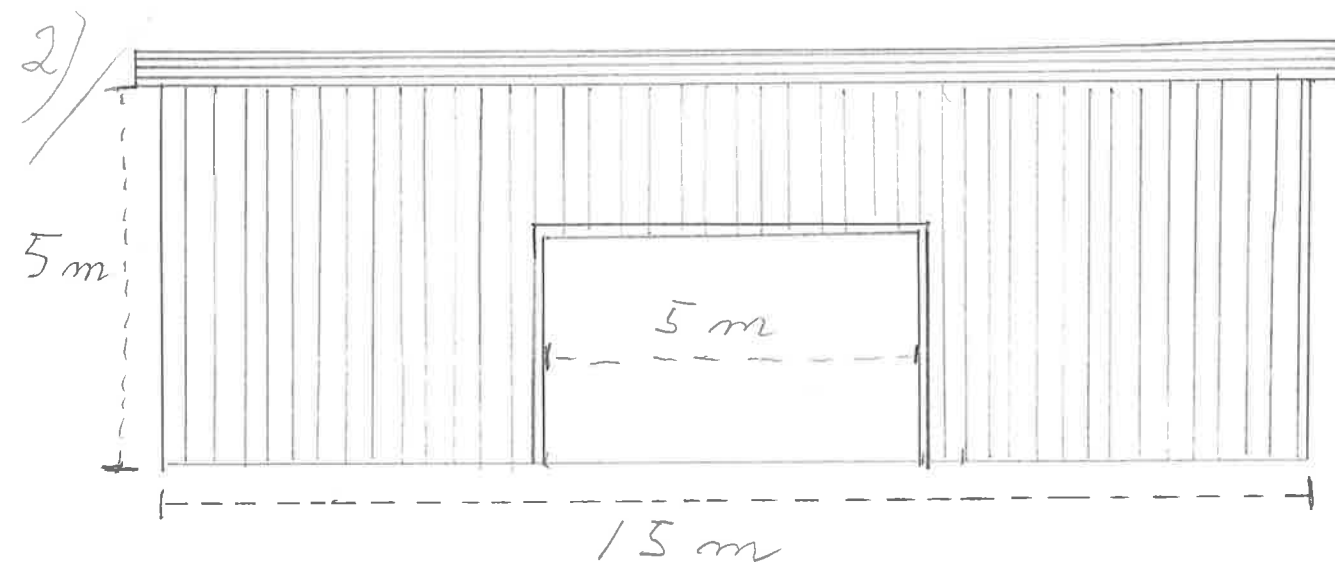
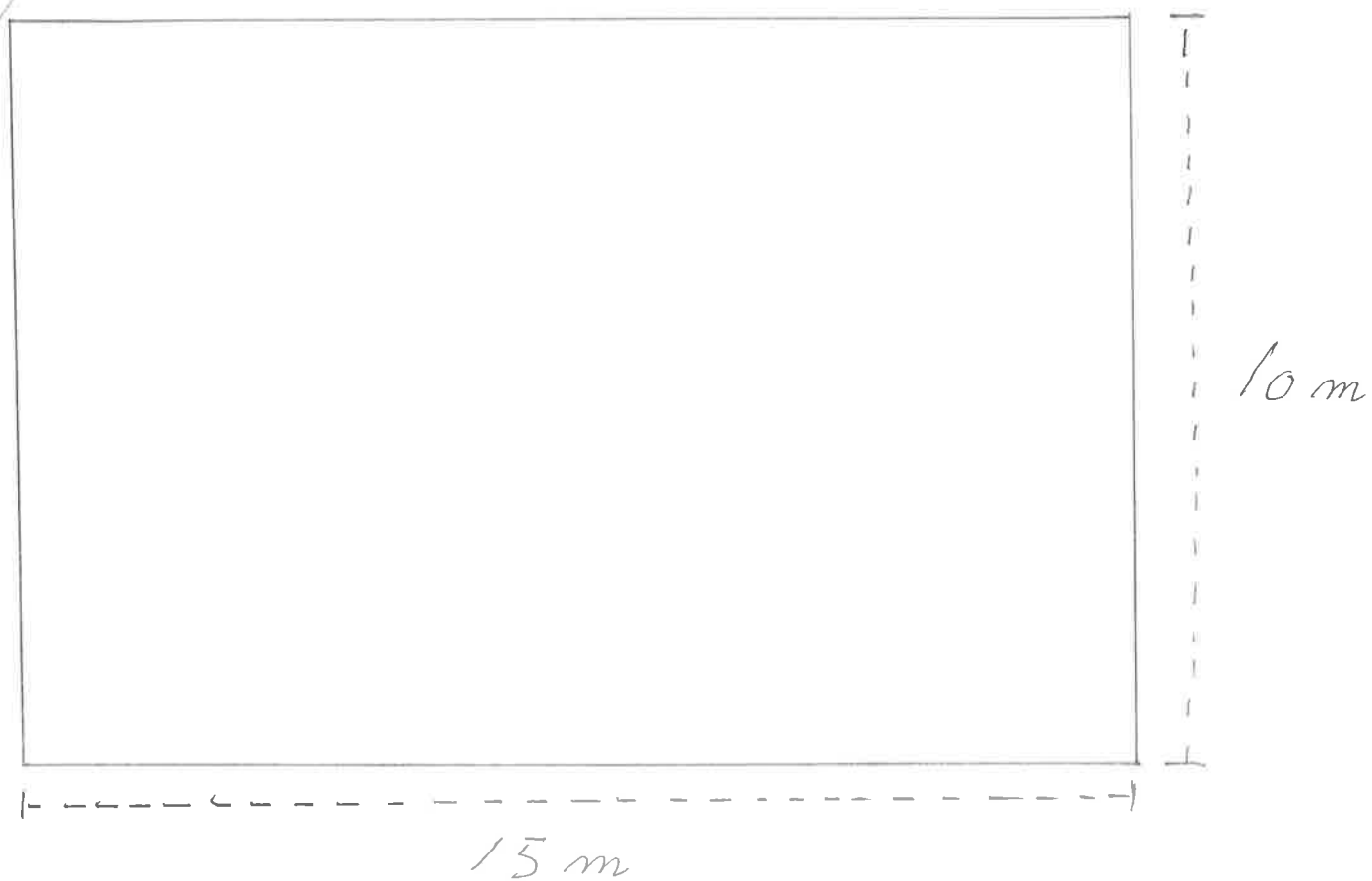


Mødding

Bygematerialer kalmerbrædder EVT genbrug:
 Møddnings arealer er lavet med 20 rum til kompostering.
 1 areal til spr møddning.

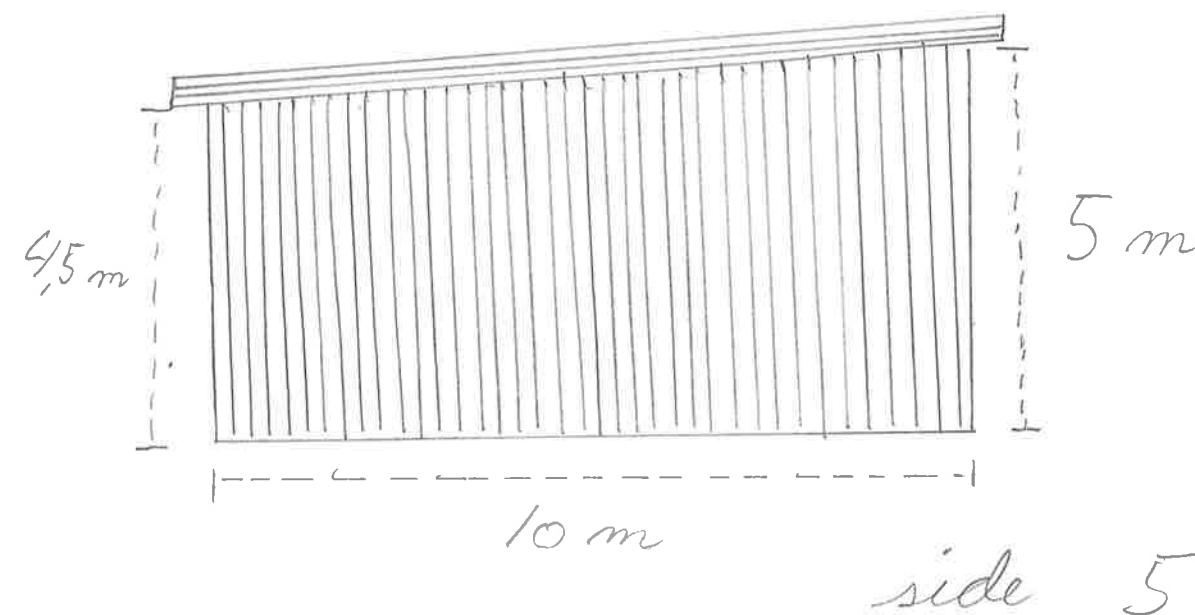
Tegnet af:
 Gardner Tom Granlynn
 D. 5-12-2004 år

Tegnet af:
Gartner Tom Granlyn
D. 5-12-2004år

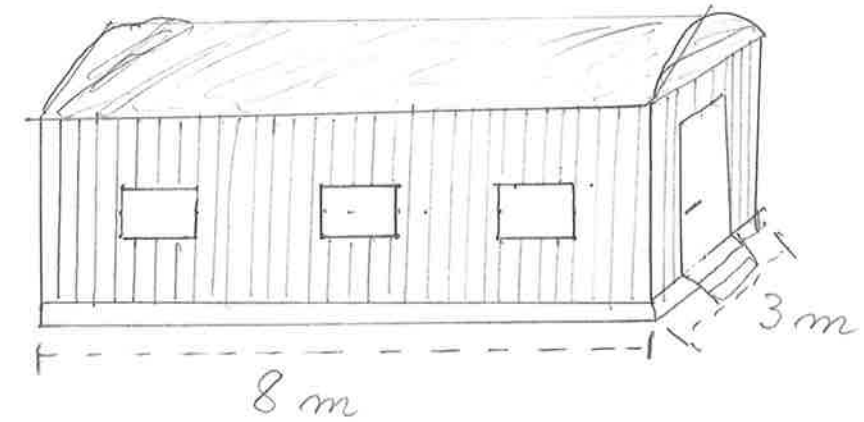
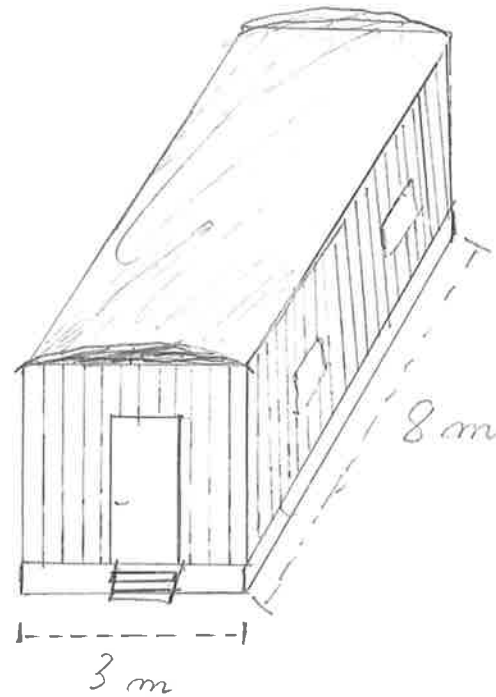


Lade

Bygmateriale kalmerbrædder E.V.T. genbrug.
materialer.
Formål opbevaring af stråfoder, halm og træspåner
samt andre foderstoffer til dyr.
Opbevaring af maskinpark.



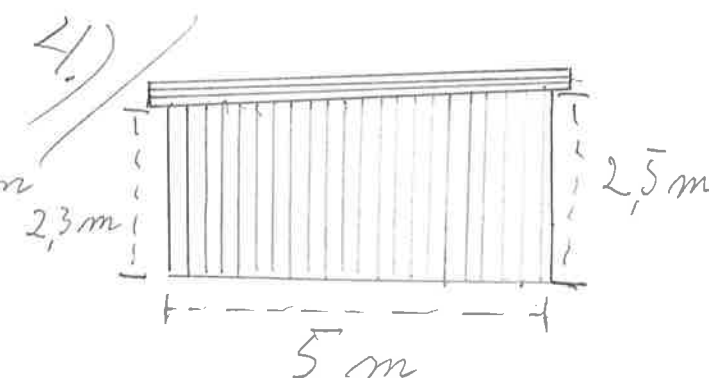
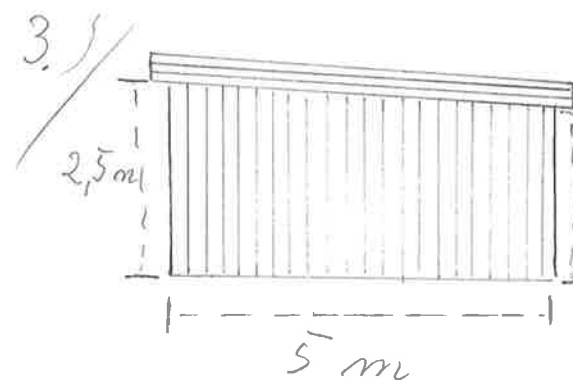
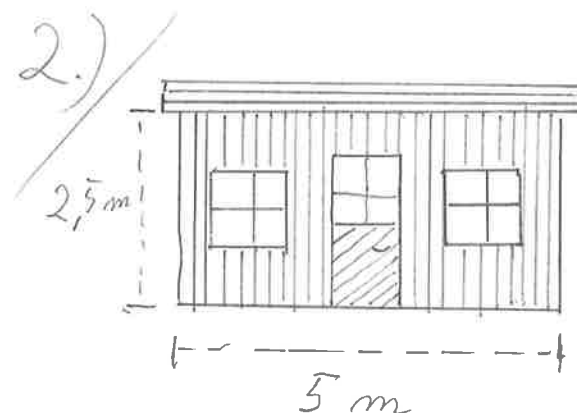
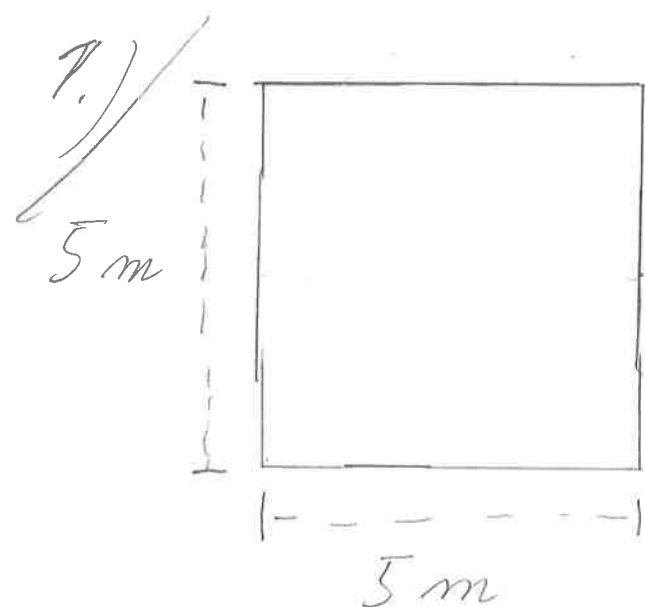
Tegnet af:
Gartner Tom Granlyn
D. 5-12-2004 år



Skurvognsby

Antal efter behov kan købes brugt. Formål omklædning for Damer og Herre.
Køkken administration, kantine til medarbejder og elever fra produktions skolen x kørestolskurvogn.
Der skal indlægges vand x strøm og telefon forbindelse.

Tegnet af:
Gartner Tom Granlyn
D. 5-12-2004 år



Butik

Bygge materialer:

Kalmerbrædder E.V.T. genbrug materialer.

Vinduer og døre fra genbrug.

græs på taget.

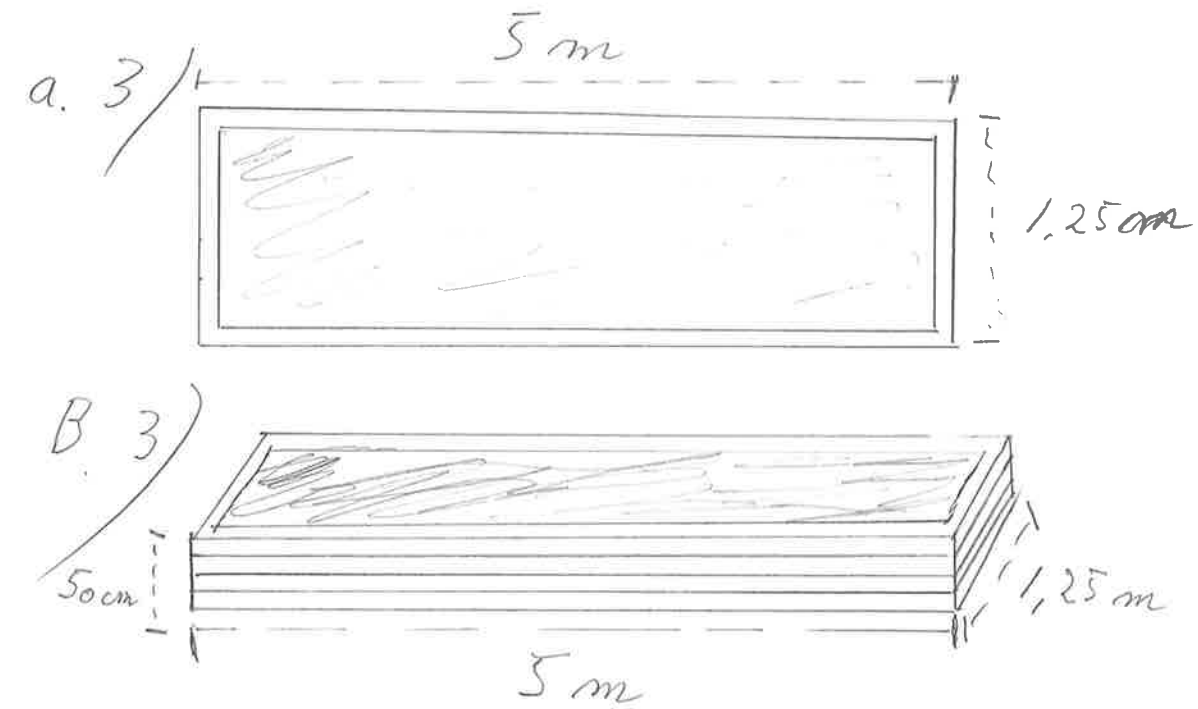
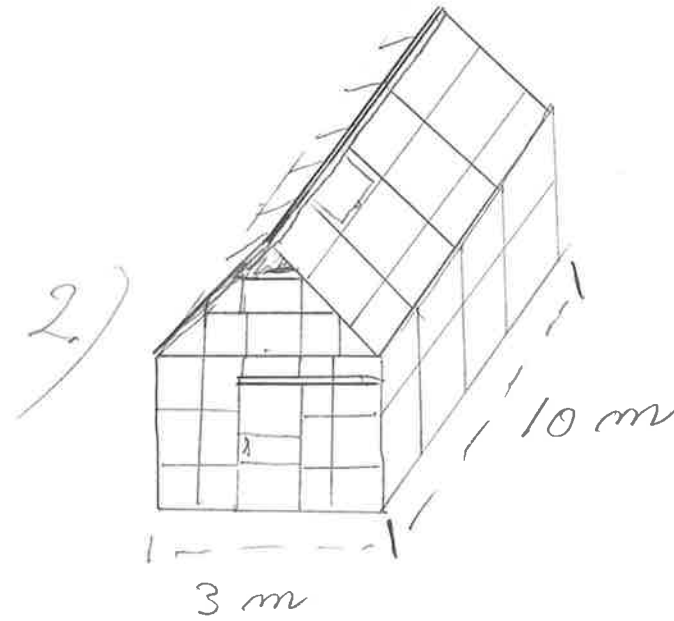
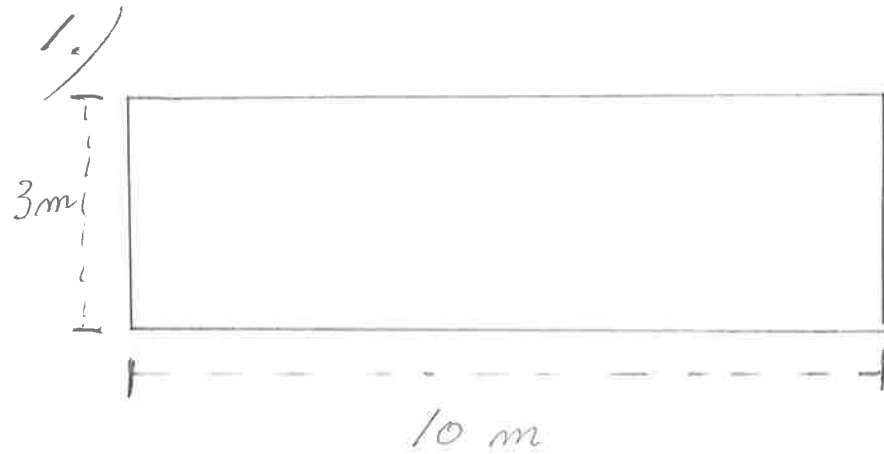
Formål:

kunde betjening af besøgende i haven.

Salg af produkter fra produktion skolen.

Og udlegning af kostumer.

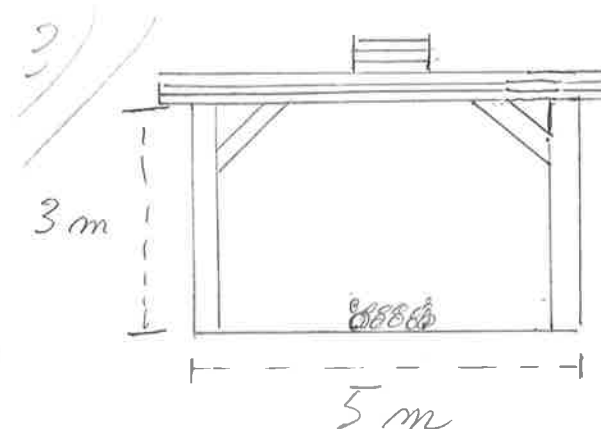
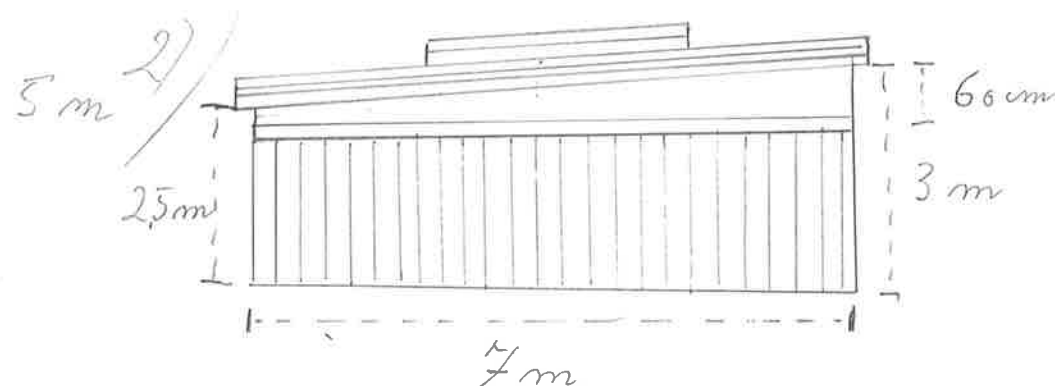
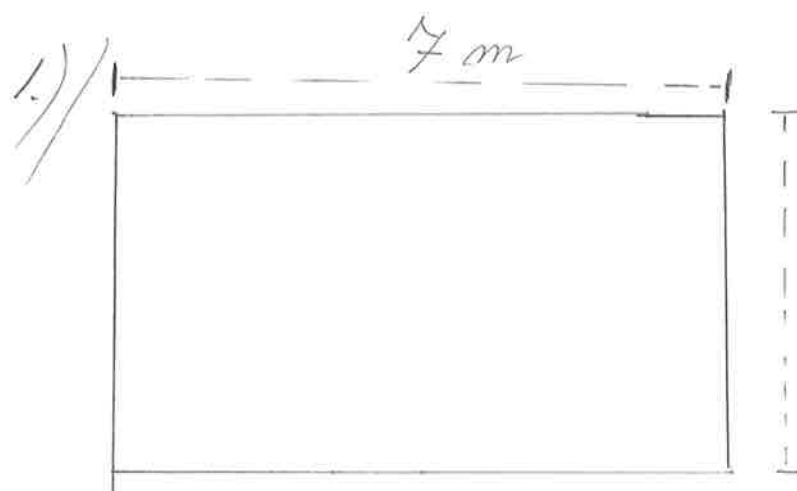
Tegnet af:
Gartner Tom Granly
D. 5-12-2004 år



Drivhus og køkkenhave

Formål: producere grønt til produktionskolens eget forbrug i køkkens smagsprøver til besøgende.
Drivhus: producere Tomaten, agurker, chilli og grøn peber, eget forbrug til produktionskolen samt smagsprøver til besøgende.
Triløb: Højbede med forskellige urter så gæster kan få en sanseoplevelse.
Afstanden mellem højbedene skal være 1,5m således at kørestole og barnevogne kan passere.

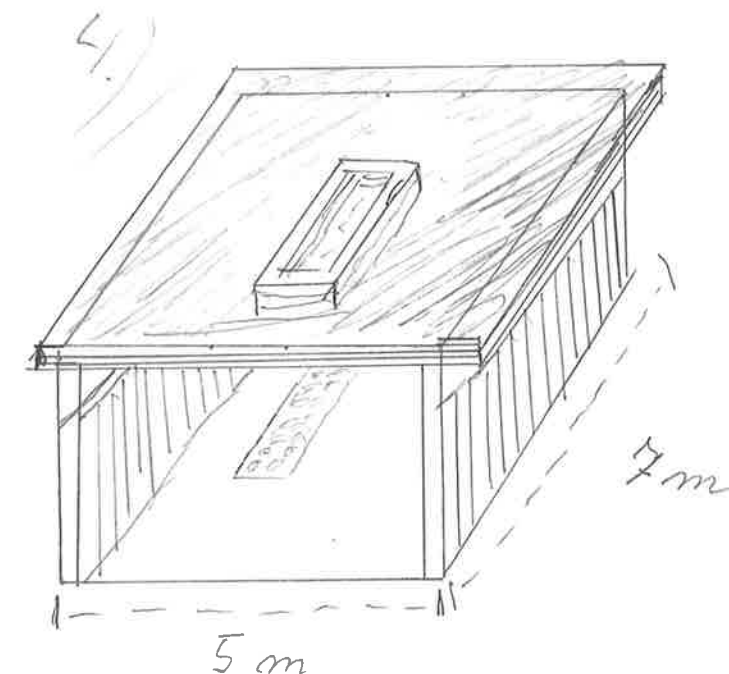
Tegnet af
Gartner Tom Granlyn
D. 5-12-2004 år



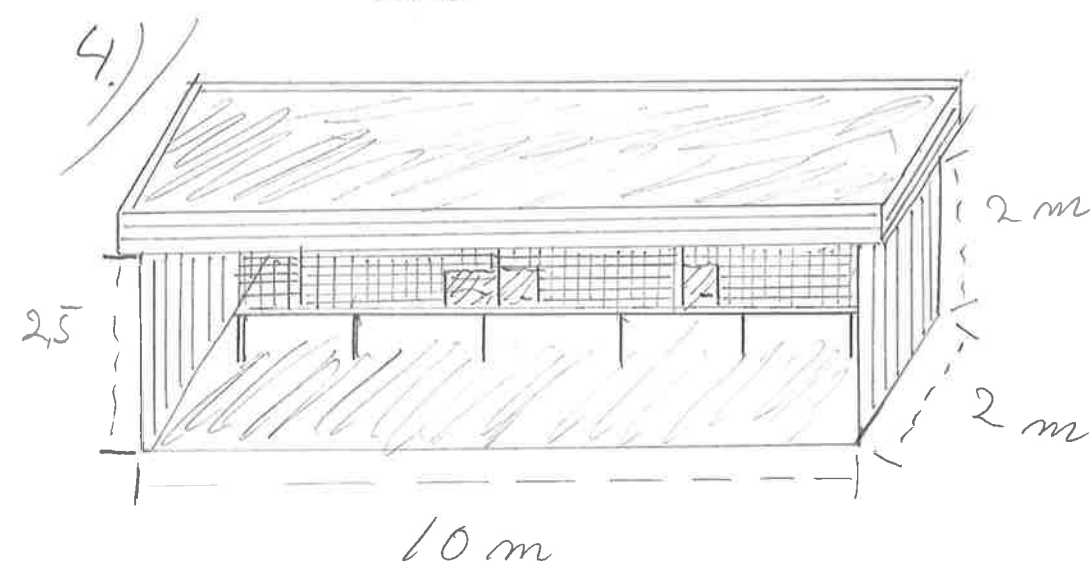
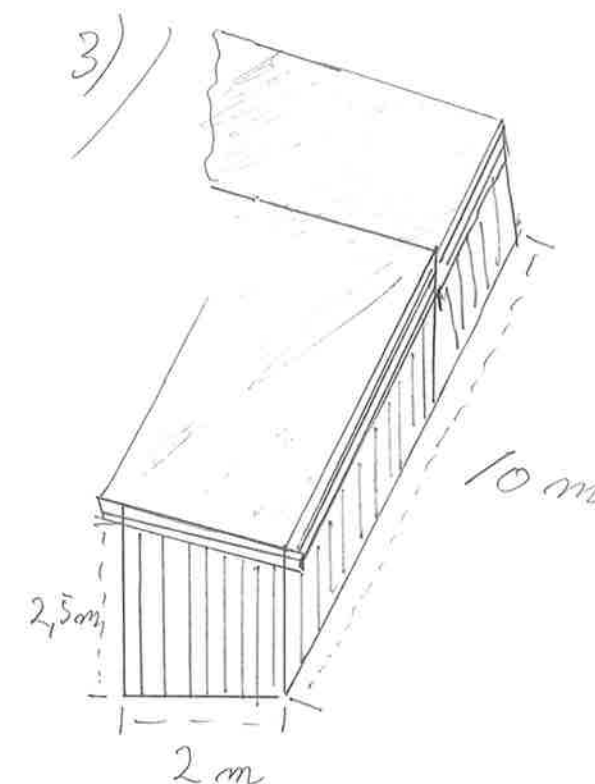
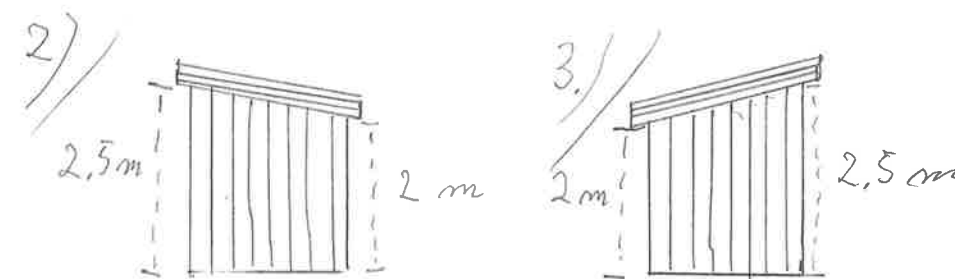
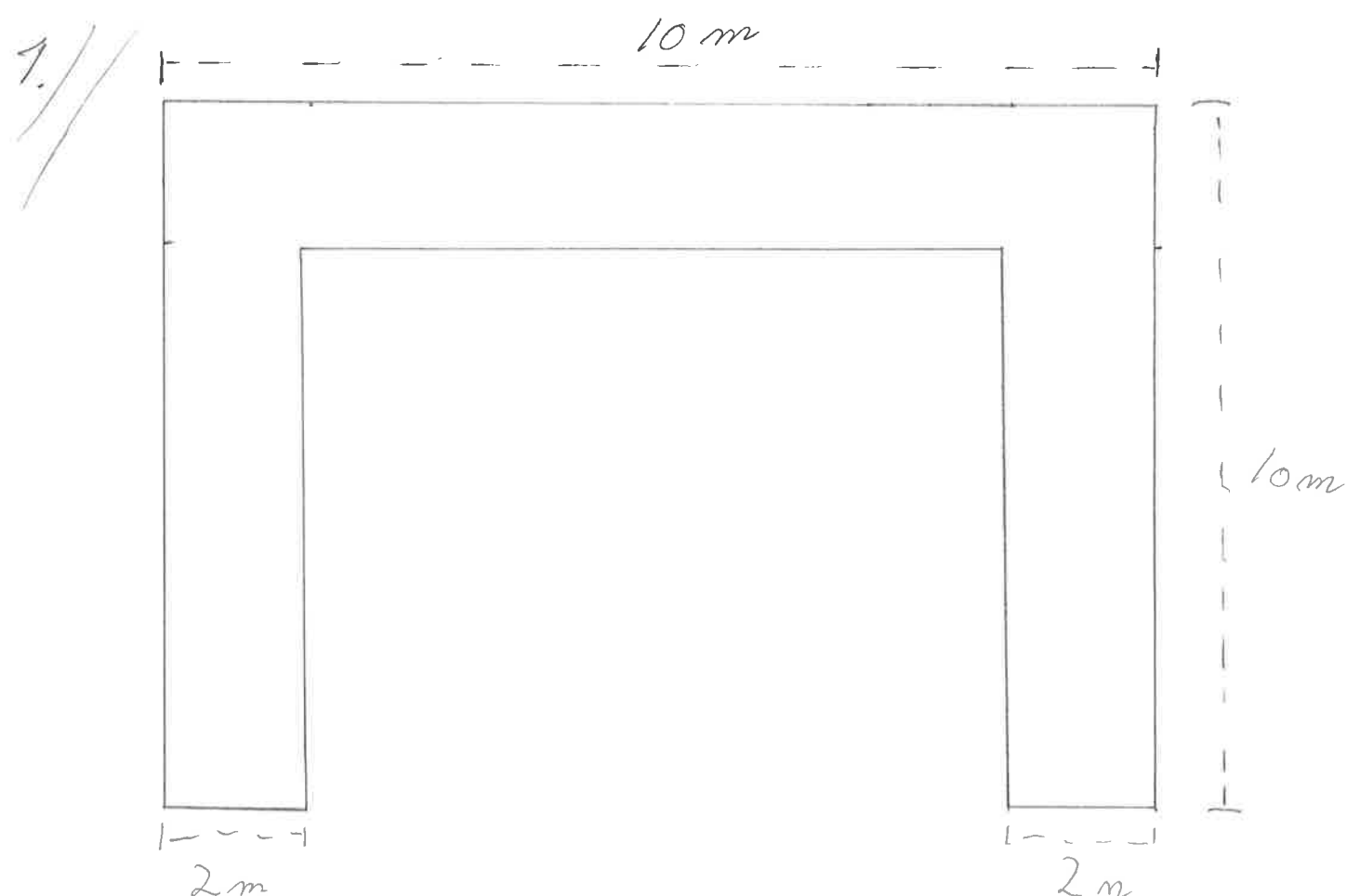
Bålhus

Materialer: Kalmerbrædder på siderne, granitsten til bålplads, støpender på langtskift. Og benke op af vege.

Handicap Bålhus uden vage også med bag x kpre fast underlag så kpre stole og gangbesværet også kan få udbytte af socialsamvær omkring primitiv madlavning m.m.



Tegnet af
Gartner TOM Granlyn
D. 5-12-2004 år



Kaninerhus

Materialen: Kalmerbrædder på sider, græs på tag.

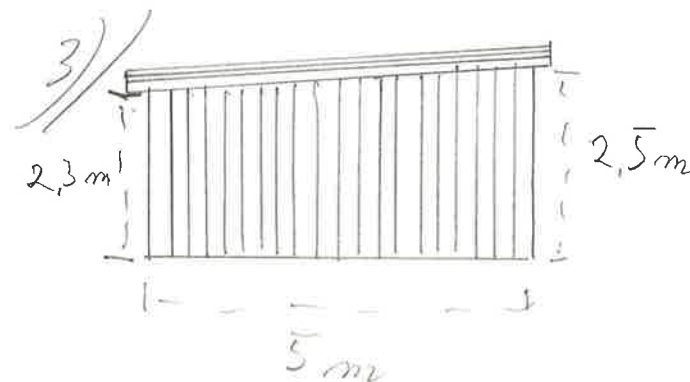
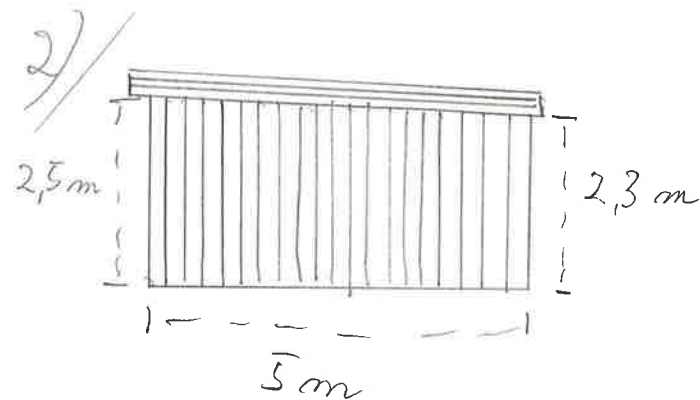
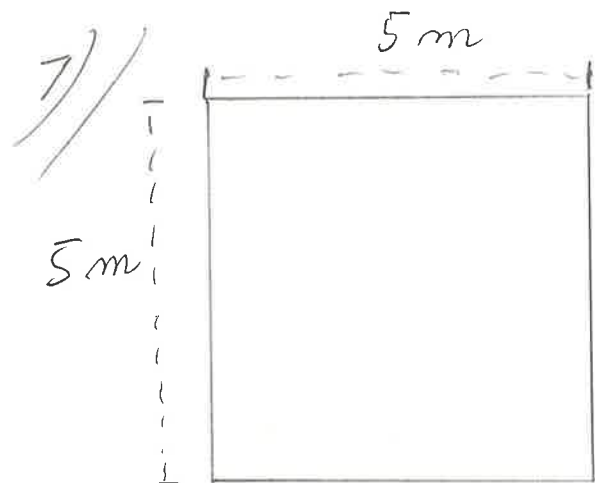
E.V.T. genbrugs materialer

Kaninerhus bygges i tre långer så der opnås et lukket gård med lag. Områdets skal inhejnes, kpre fast bund.

Førmål:

Bestjende og elever kan tage kaninene ud fremviser og berøre disse således at gløden, Fornemelsen af et levende dyr opnås m.m.

Tegnet af:
Gardner Tom Granlym
6-12-2004 år



Vandhus

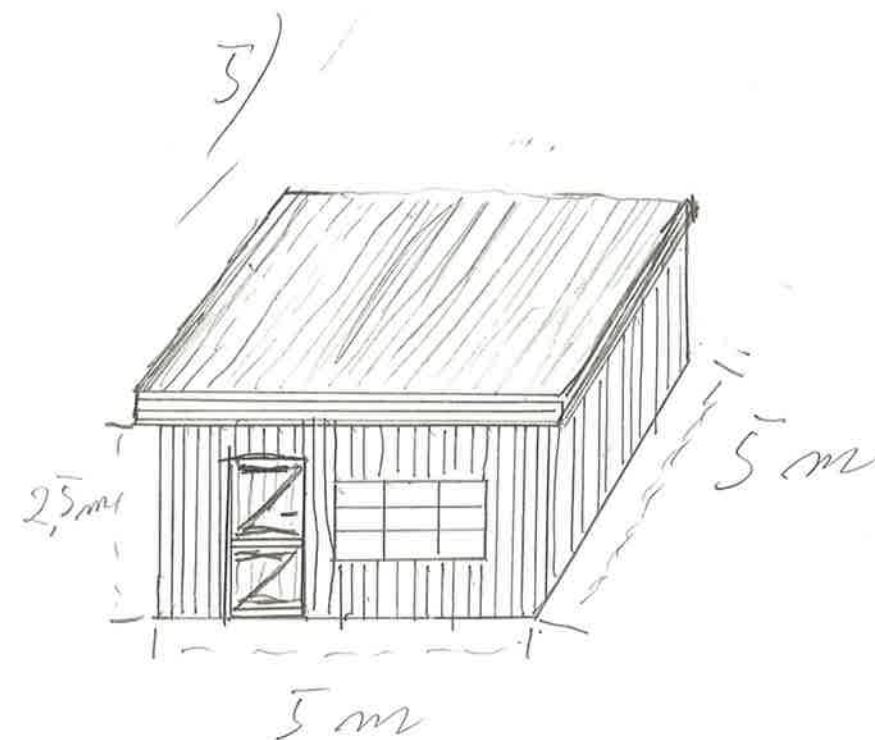
Materialer: Kalmerbædder og græs på tag.

E.V.t. genbrugs materialer.

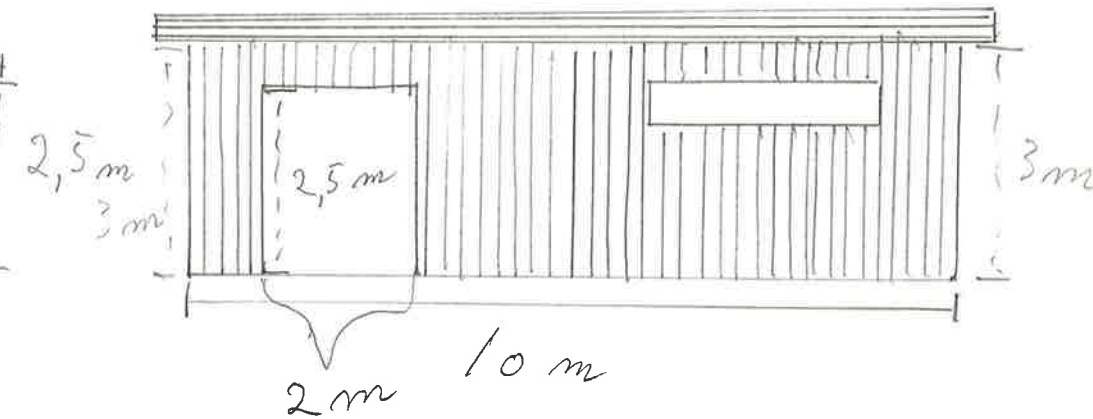
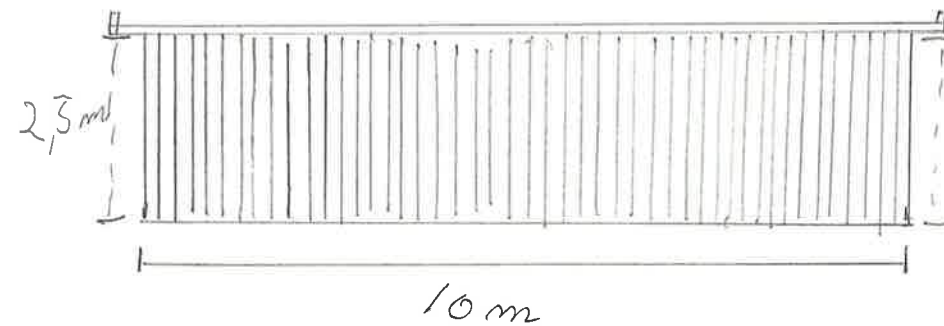
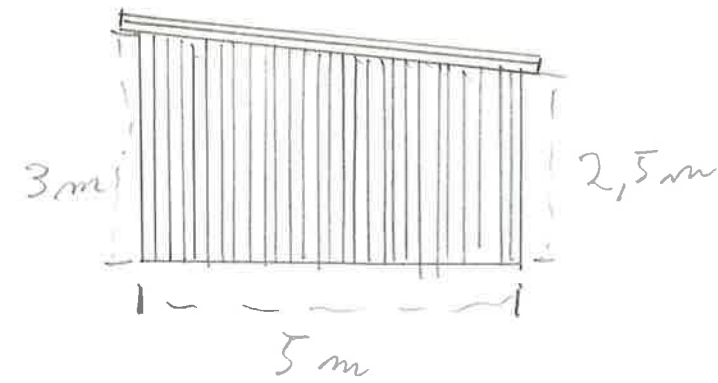
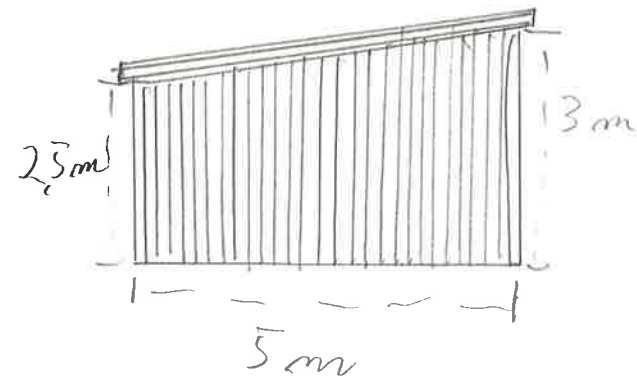
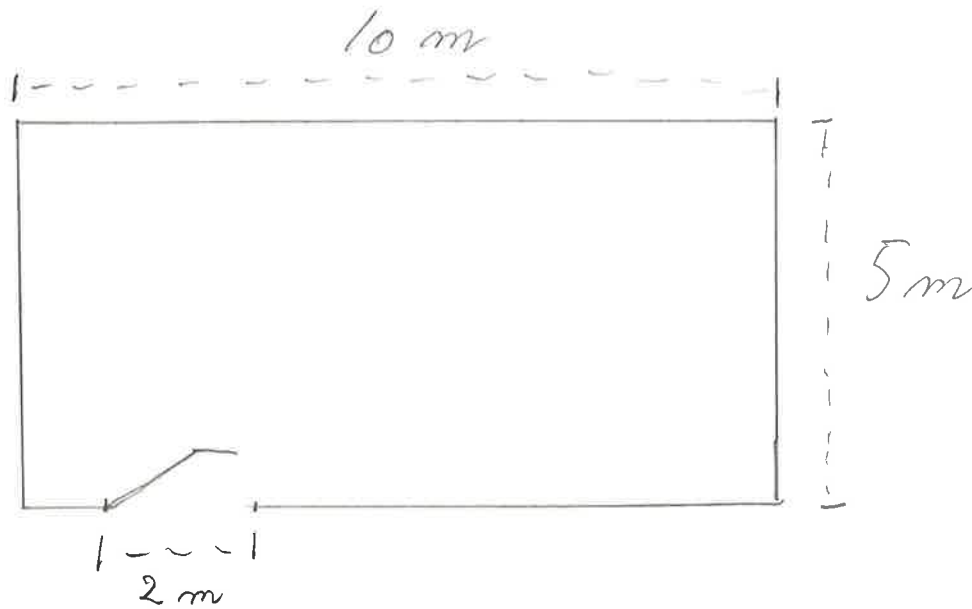
Formål:

At give en oplevelse af hvad der findes af planter og dyr i ferskvands søer x vandløb i Danmark. Opstilles med små akvarier så det er muligt at danne sig et billede af småliv i vandet.

Vandhuset skal kunne bruges i forbindelse med biologi-undervisning til yngre skoleklassen, m.m.



Tegner af:
Gartner Tom Granly
6-12-2004år



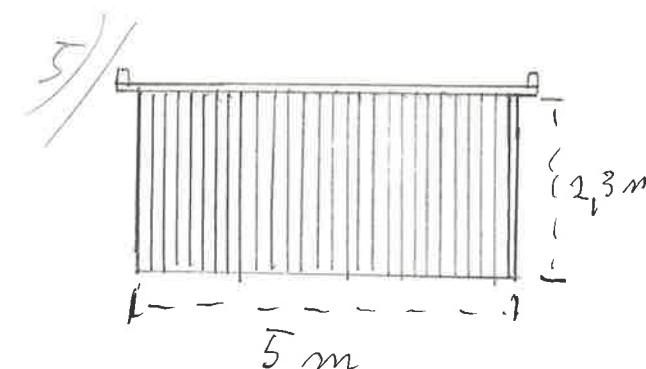
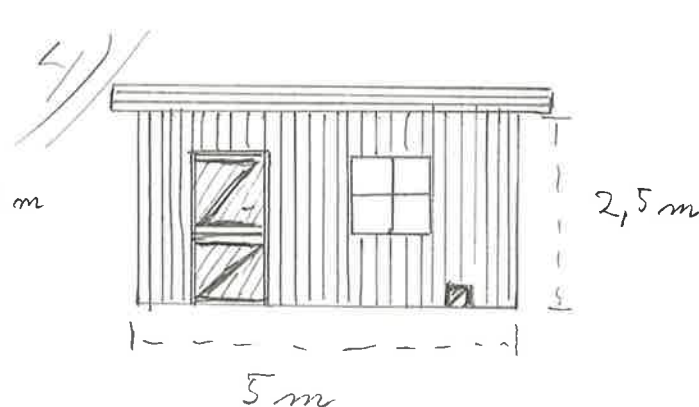
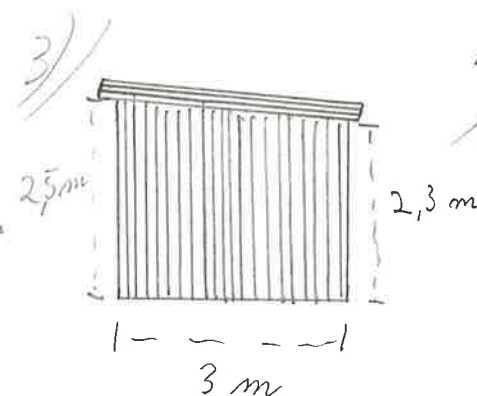
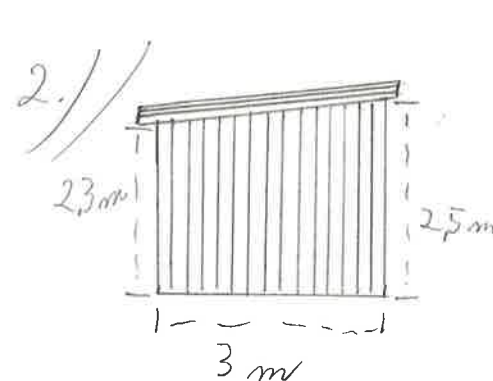
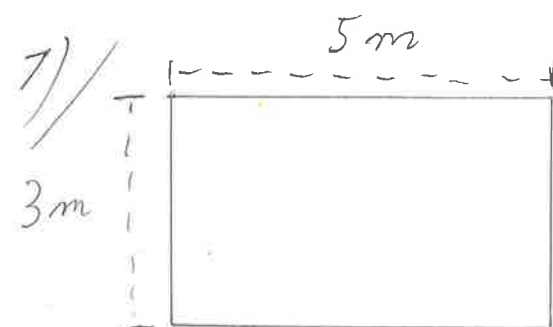
Dådyrhus

Materialer: kalmerbrædder x glas på tag. E.V.T. genbrugs materialer.

Formål:

Dåvildet er det hyortevilde der er mest omgængeligt også i brunsten, besøgende kan færdes blandt dyrende hele året rundt. Det vil være muligt at komme tæt på et smukt søgkke vildt, og følge dets biologi m.m.

Tegnet af:
 garden Tom Granly
 6-12-2004 år



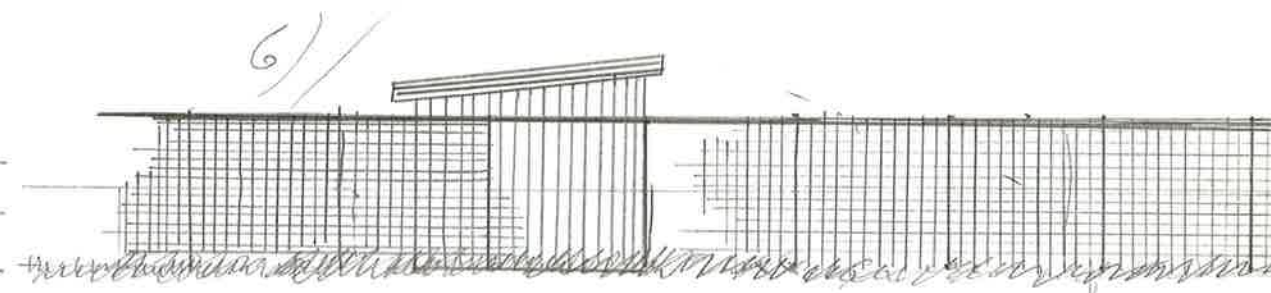
Hønshus

Materialer: kalmerbrædder og på lag.

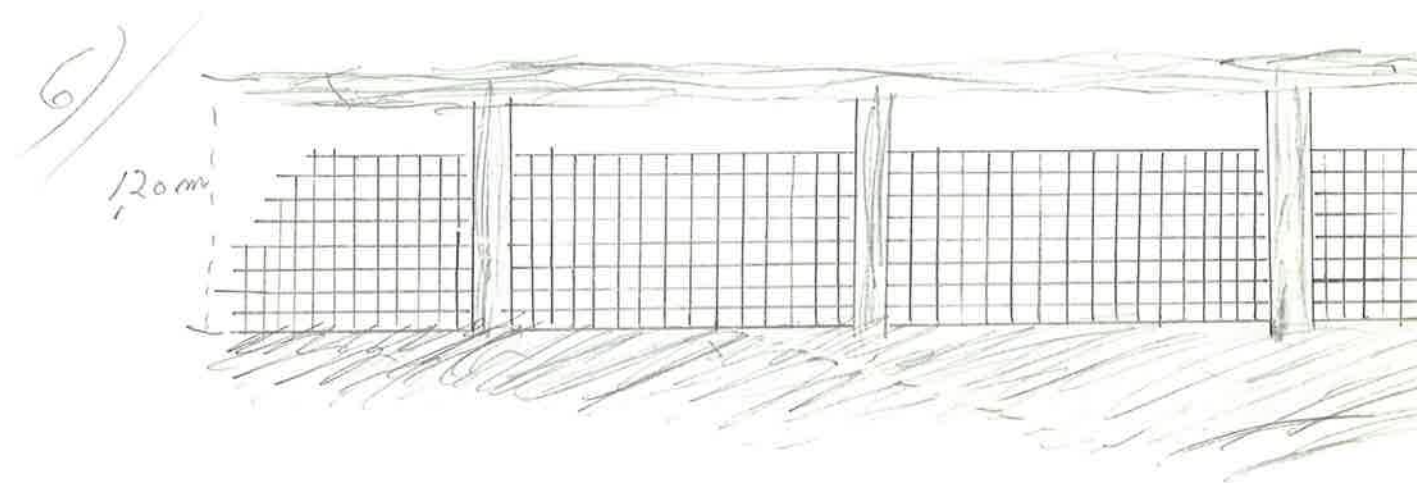
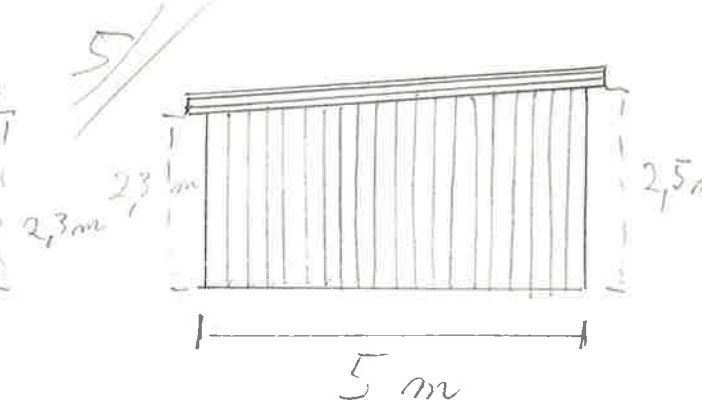
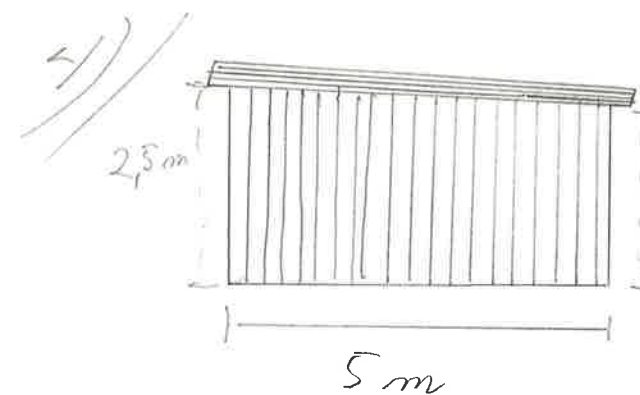
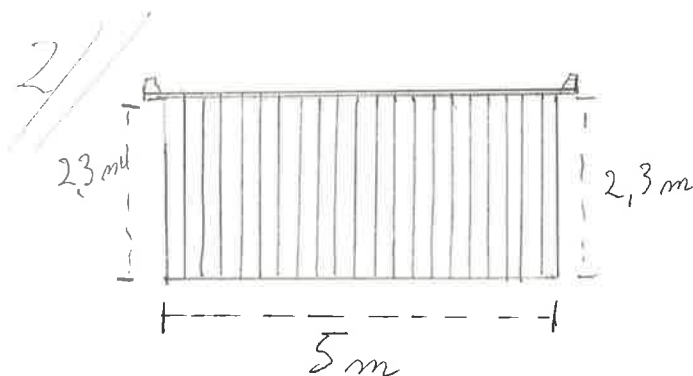
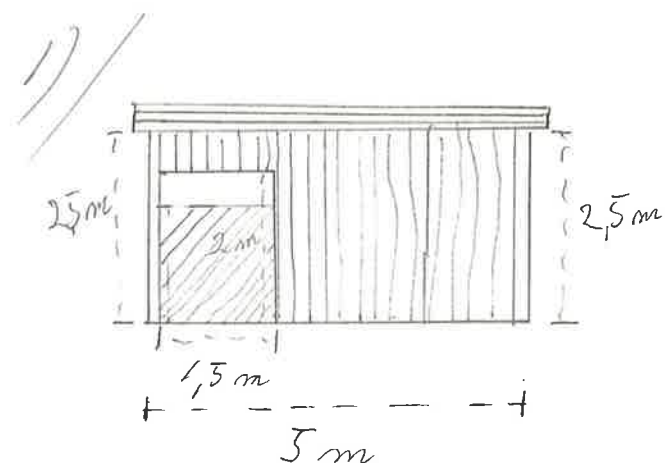
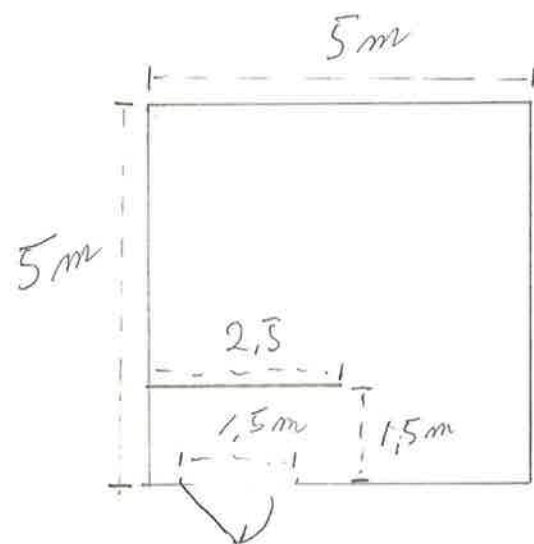
E.V.T. genbrugs materialer.

Formål:

Æggelagende høns "samonellafrie" besøgende kun med
 elever samle og spise og få en fornemmelse af nytte dyr
 efter modellen fra jord til bord m.m.



Tegnet af:
Gårdsner Tom Granlym
4-12-2004 år



gederhus

Materialer: kalmerbrædder og græs på tag.

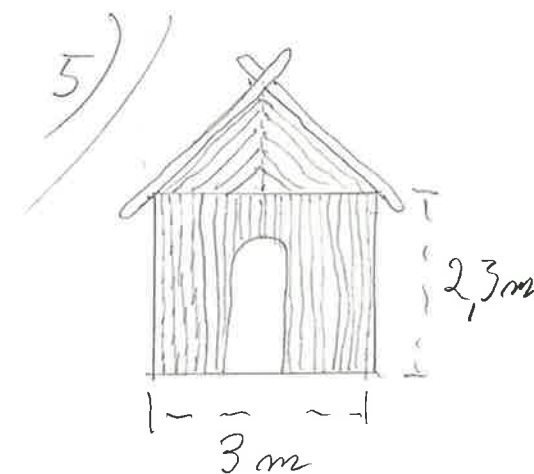
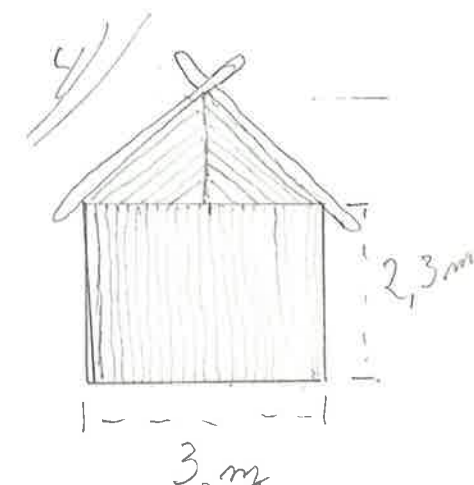
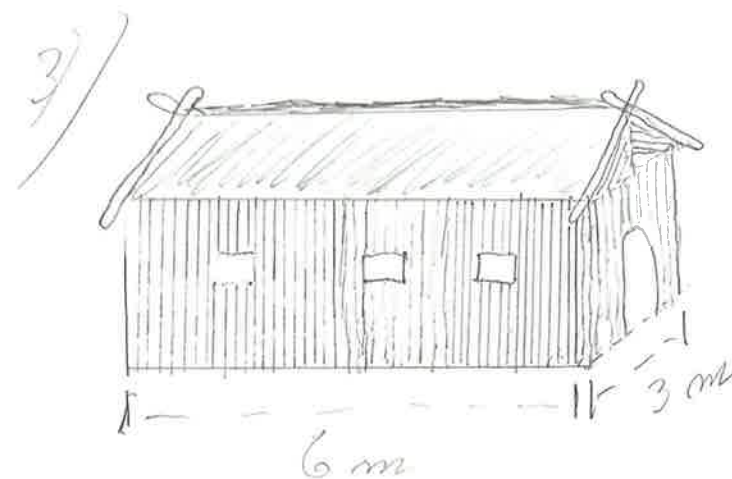
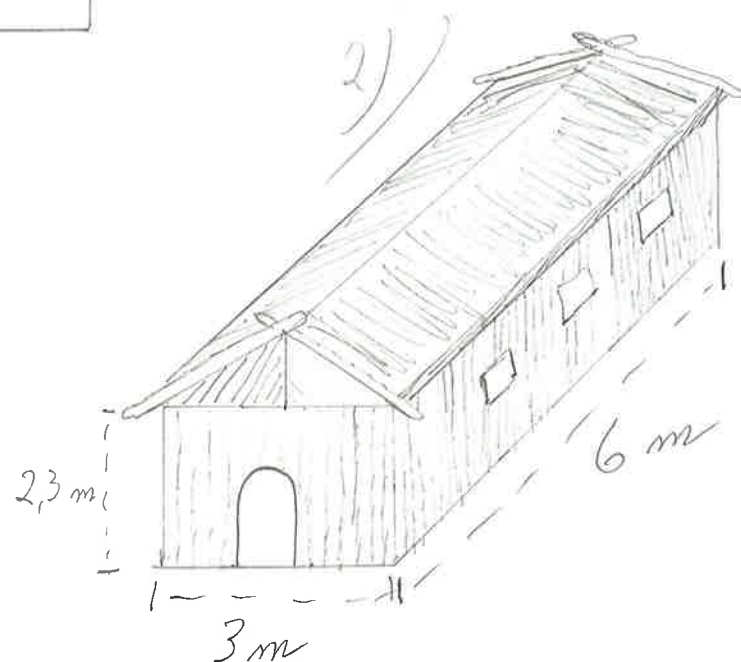
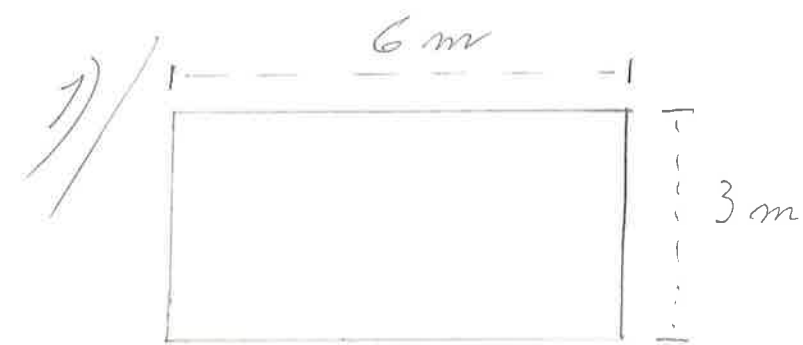
E.V.T. genbrugs materialer.

Formål:

at gederne kan lemmes i det, søge til flugt og
la. Kun til gængelig for medarbejder.

Besøgne kun lege og omgås gederne evt kun
enkle dyre malke. m. m.

Tegnet af:
Gardner Tom Ogranlyn
8-12-2004år



Vikingeby

Materialer: kalmerbrædder og brædder på lag. E.V.T. genbrugsmaterialer.

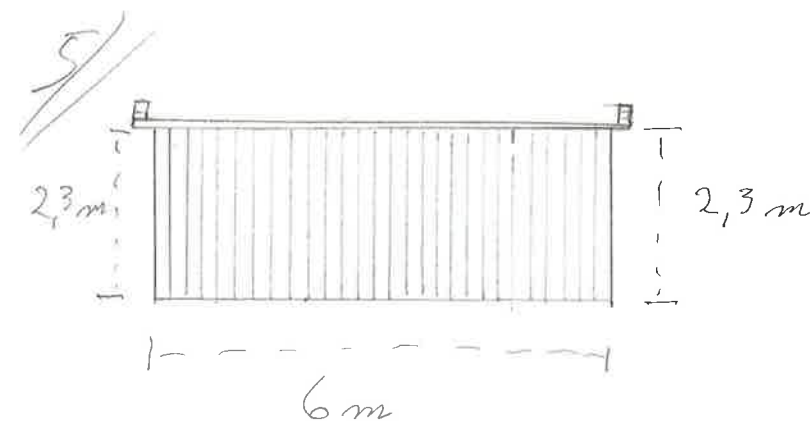
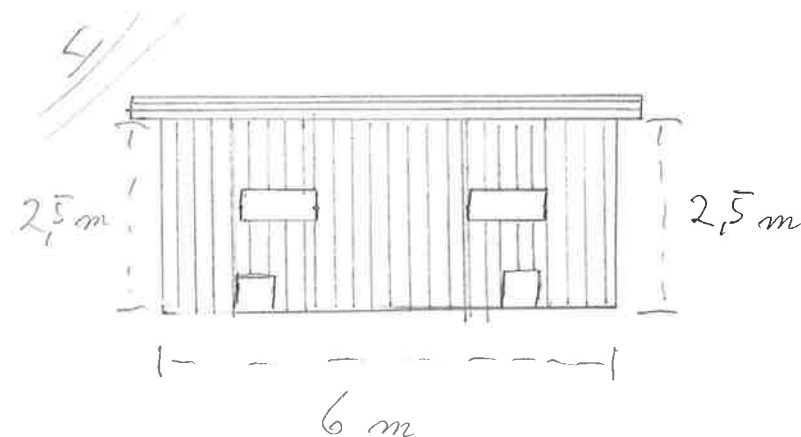
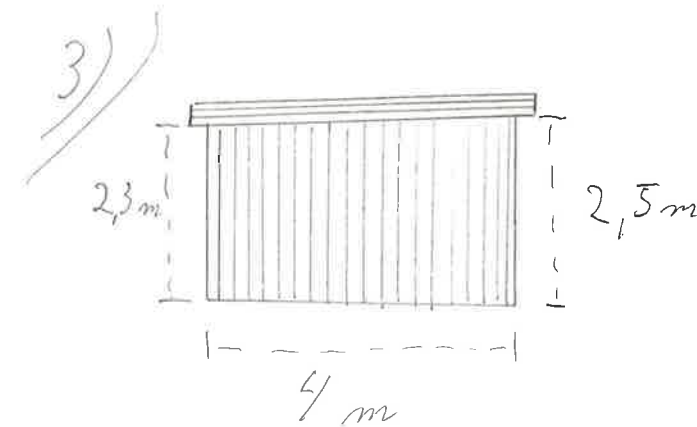
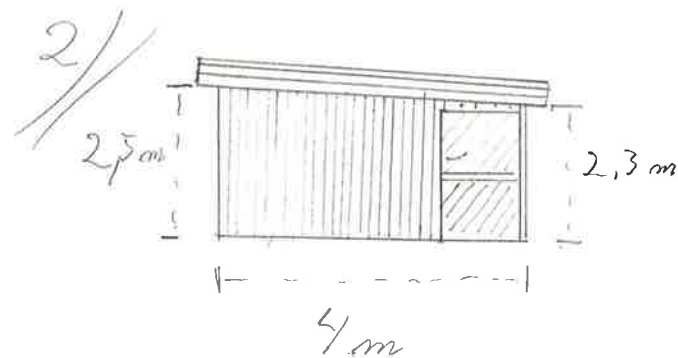
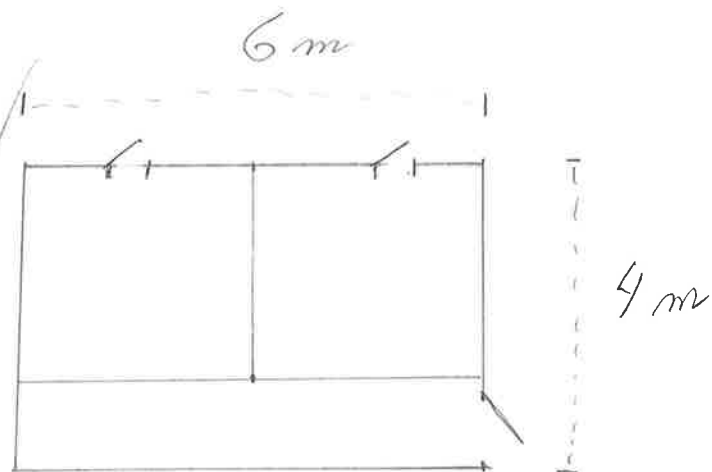
Formål:

at gennem en række at bygge en Vikingby hvor besøgende kan have en sjov og lærerig dag med et primitivt liv.

Mad over bål og lave redskaber i smedien x hygge med pasning af dyr.

E.V.T. kunde der udlejes kostgæster. Er der ønske/interesse for ophold med overnatning vilde det være en mulighed m.m.

Tegnet af:
Gartner Tom Olyanlyn
D. 8-12-2004 år



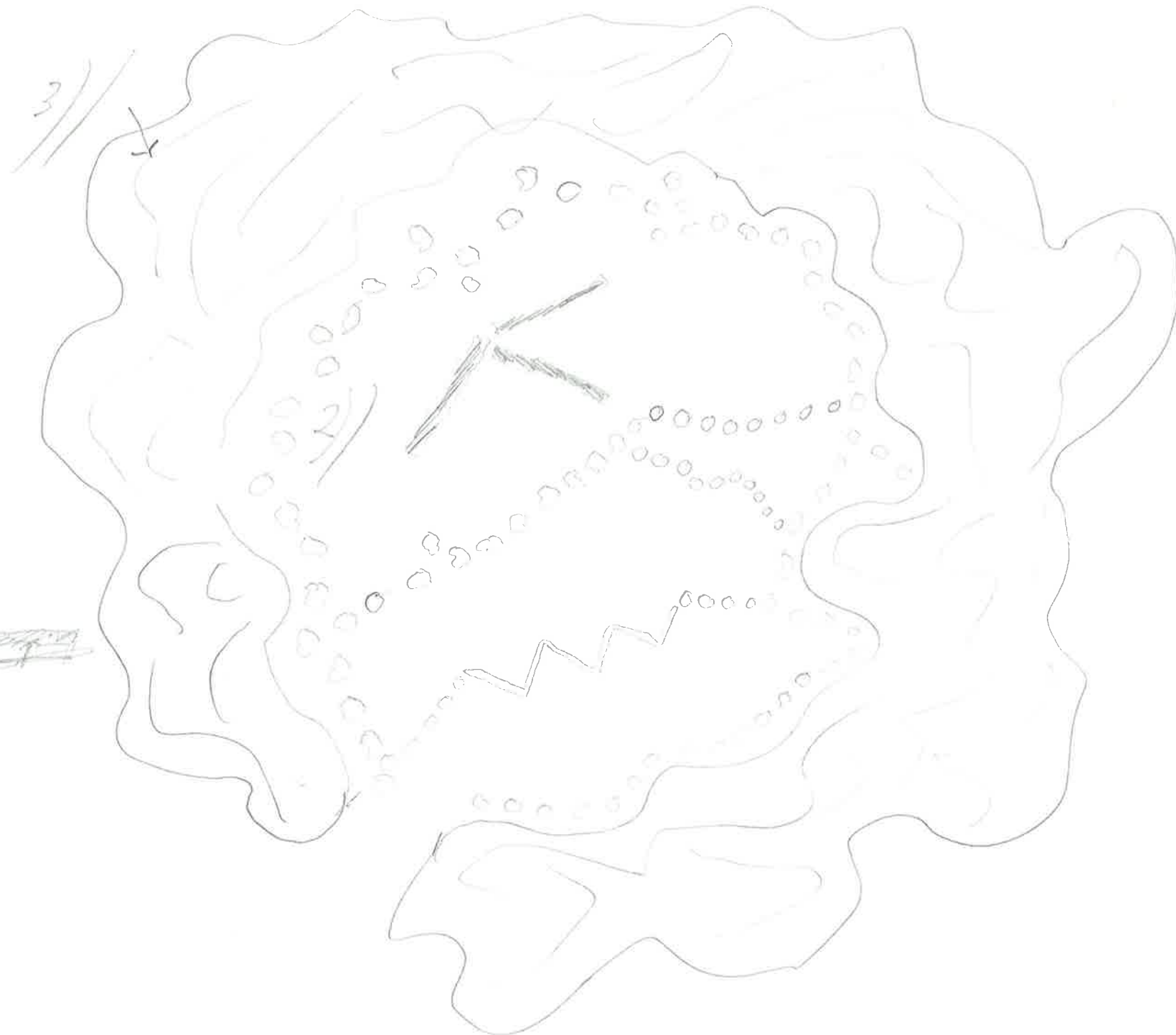
grisehus

Materialer: kalmerbrædder x græs på bag.

E.V.T. genbrugsmaterialer

Huset er delt op i to grigestiger samt en fodergang. Uden om er indhegning. Således af dyrene kun gå ude efter behov. Gæster kan besøge grisene og følge en grise dagligdag og følge familien liv m.m.

Tegnet af:
gørner Tom Gyranlyn
9-12-2004 år



Naturlegeplads

Materialen: Spammerstøke og skiver af træ.

Formål:

En legeplads hvor balansen og motorikken kommer på prøve.

Udformes således at sikkerhed er i højsædet.

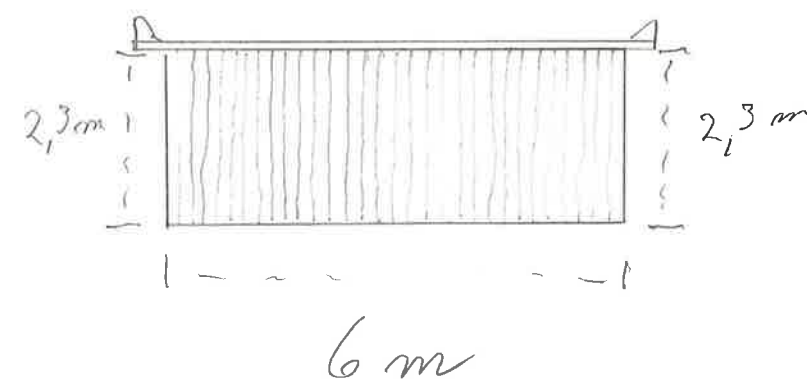
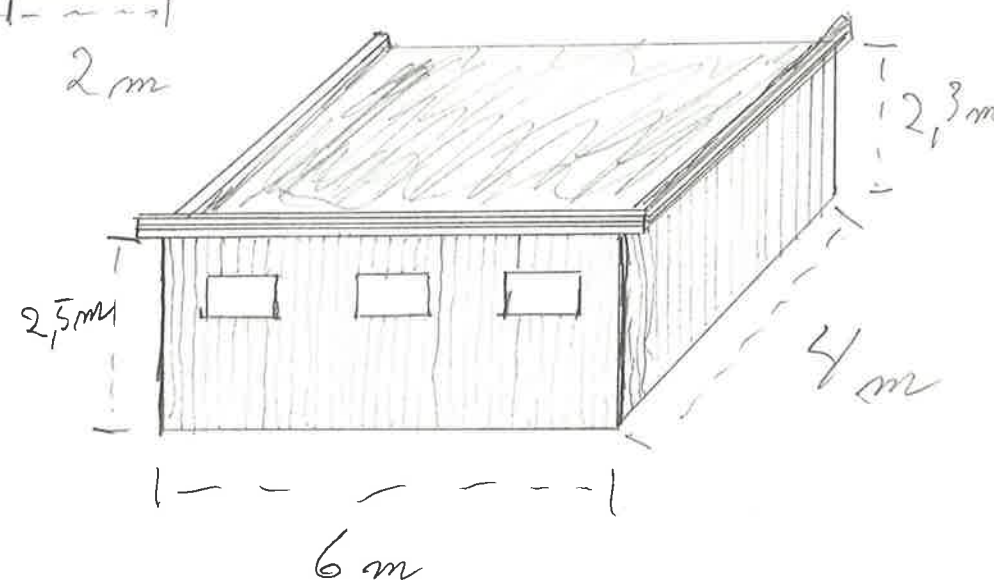
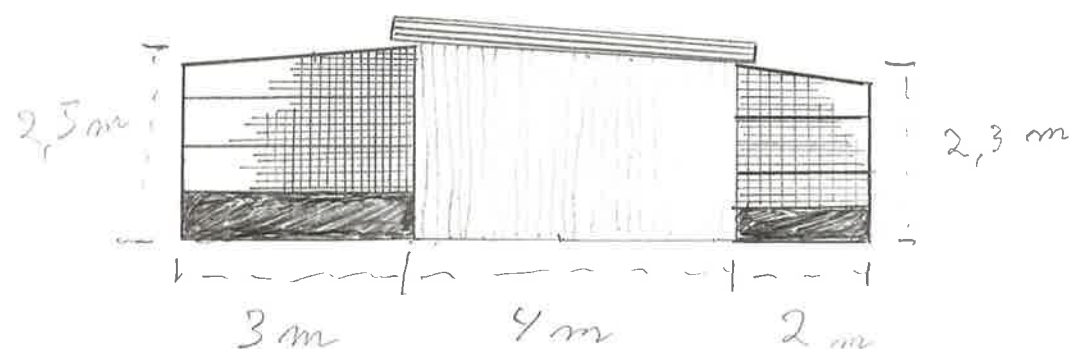
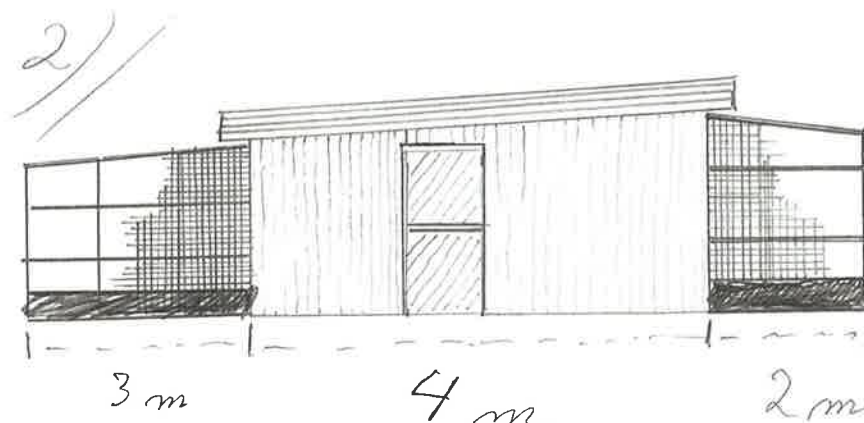
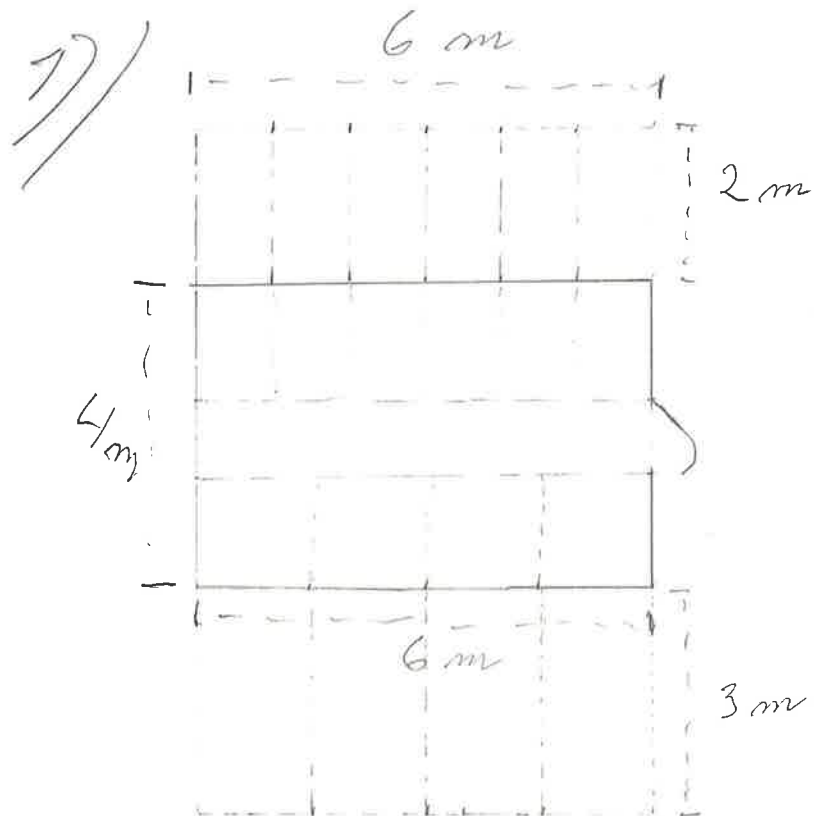
Legepladsen omkrenses af levende hegn, m.m.

3 er levende hege af pil

2 er legeplads

1 er Træskiver

Tegnet af:
Gardner Tom Oyarly
D. 11-12-2004 år



Fuglevilier

Materialer: kalmerbrædder og stak x græs på tag.

Formål:

At have noget interessant og spændende at samles om elever og besøgende.

Vilieret vil være konstrueret således at anvendigheden er størst mulig.

Teged af:
Gartner Tom Granlyn
D. 12-12-2004 år

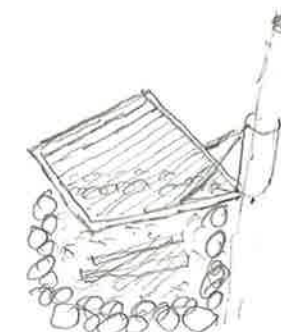
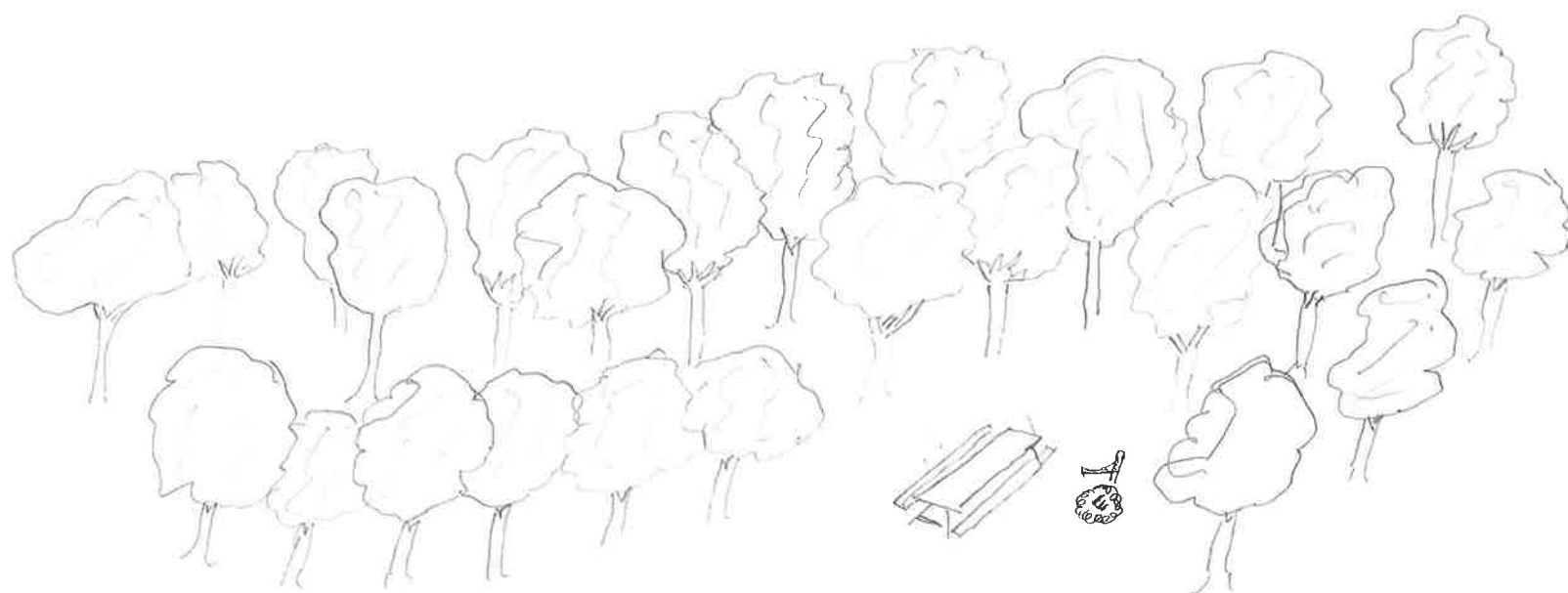
Frugthave

Materialer: frugtrær x kalmerbrædder

Formål:

En græsplæne med plantet frugtrær
hvor der er bygget åbne bålsteder x
benke og borde.

Besøgende kan side og hygge sig
mens de indtager deres medbragte
mad eller sider og slapper af. m.m.



Tegnet:
Gartner Tom Granly
D 12-12-2004 år

Normer for Anlægsarbejde

sti og Vej

Materiale forbrug fremgår af
tegning.

Formål:

At kunne færdes frit på de anlagte
stiger og veje uden handicap.

Målet er at opnå en helhed så
anlægget virker sammen hængende
samt mulig gøre tung transport til
og fra området.

Området skal frem stå som en
natur oplevelse med anlagte
bænke m.m.

Hovedstigen udgør 2 meter brede

Side stiger 1,5 meter brede

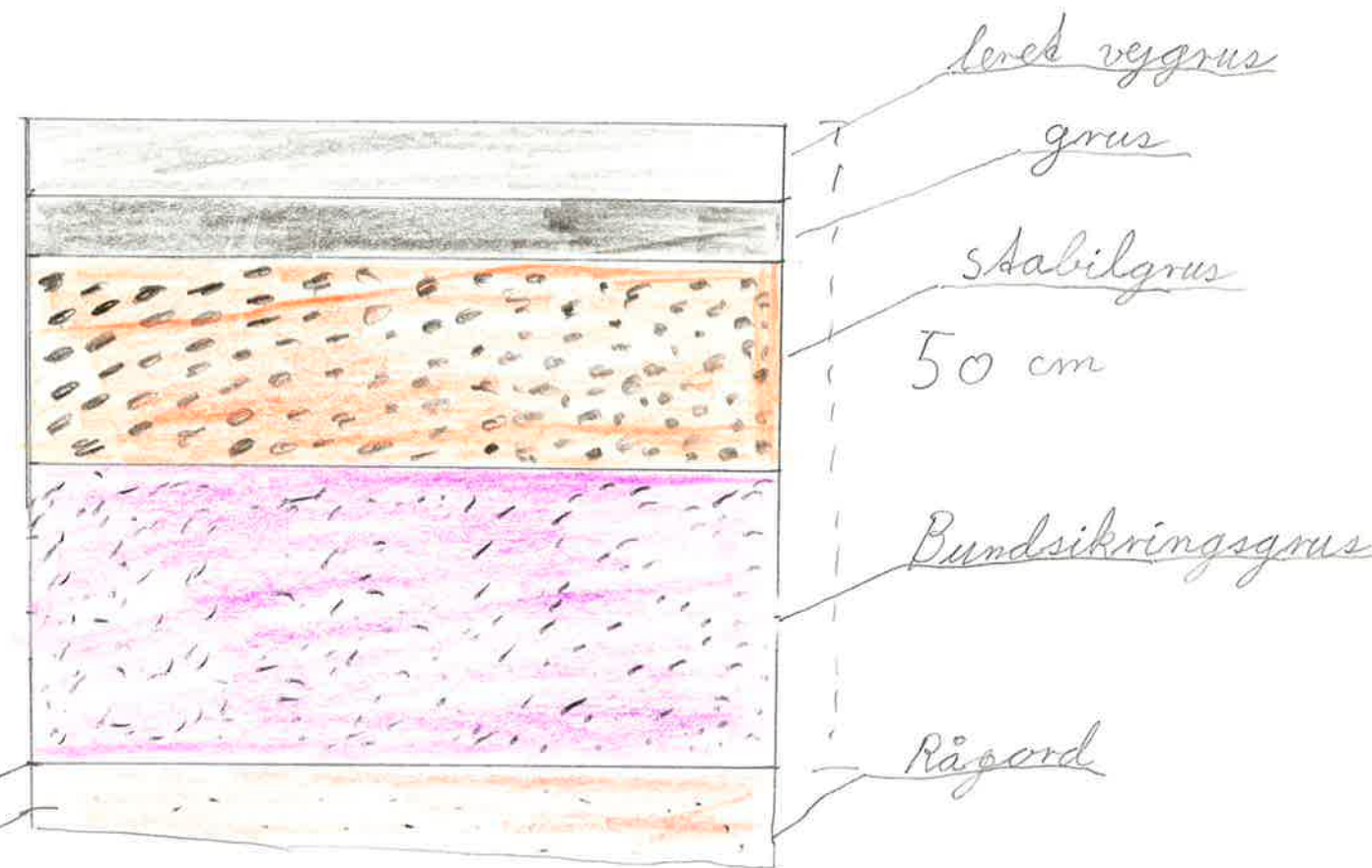
Overfladelag
Afledningsslag

Bærelag

Bundsikringslag

Råjordsplanum

Råjord



Førstove

Cykelspær

indkørsler

lille overbelastningsrisik

Tegnet af:
Gardner Tom Clynlyn
D. 9-12-2004 år



levende

1 er en pilehytter

2 legeplads i pil

3 levende hege i pil

Materialer: By bygget af levende materialer.

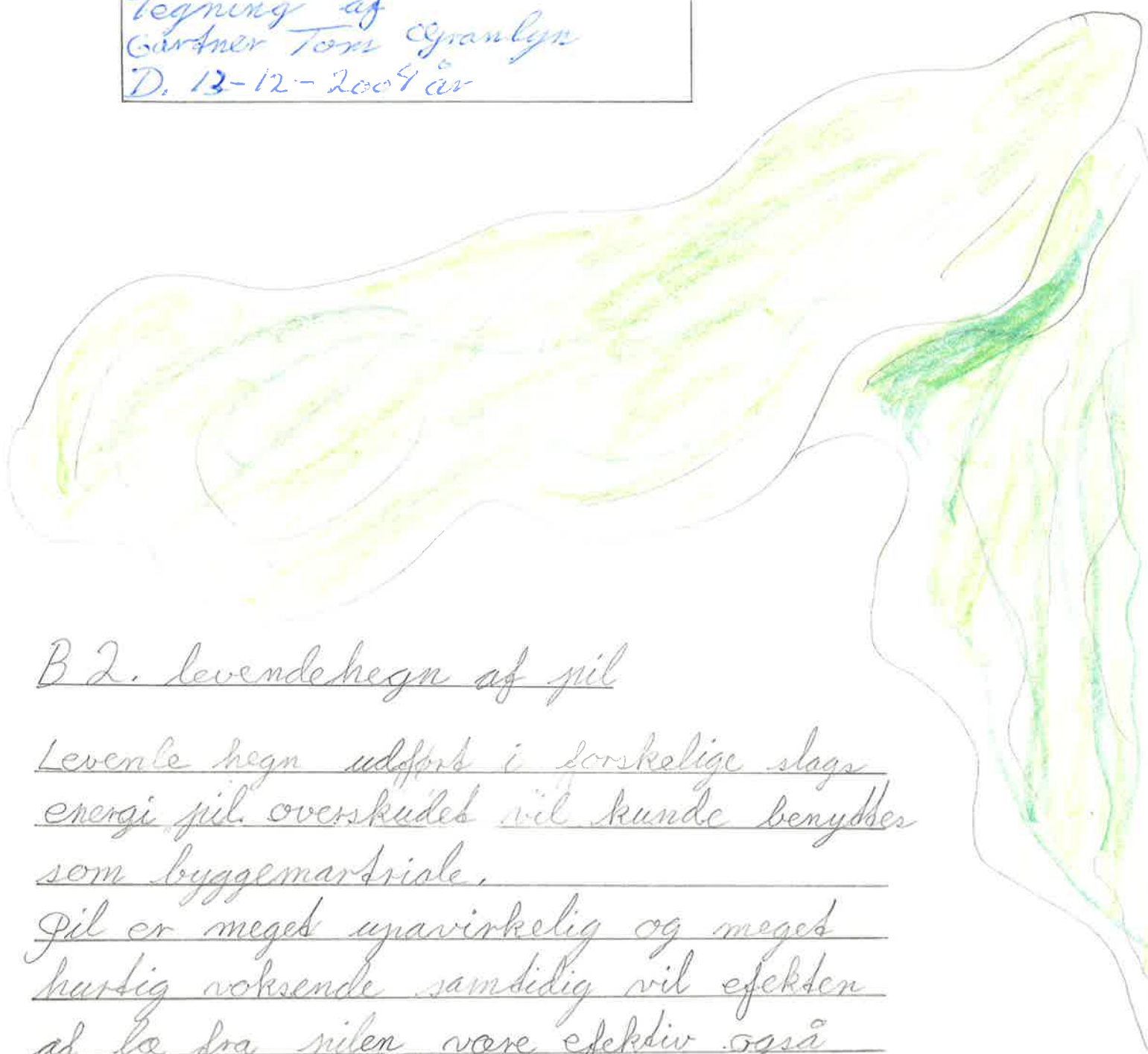
D.V.S. hytterne er lavet af levende pil af forskellige sorter af pil. Udformningen af byen er helt op til fantasien.

Formål:

At bygge et alternativ i stedet for alm legehuse. Skal kunne bruges til samlelege, Robinhul, Trollehul x Iøver O.S.V.

E.V.T. kun der udlejes kostumer dele her af eller bruge egen fantasi. m.m.

Tegning af
Gartner Tori Granly
D. 13-12-2004 år

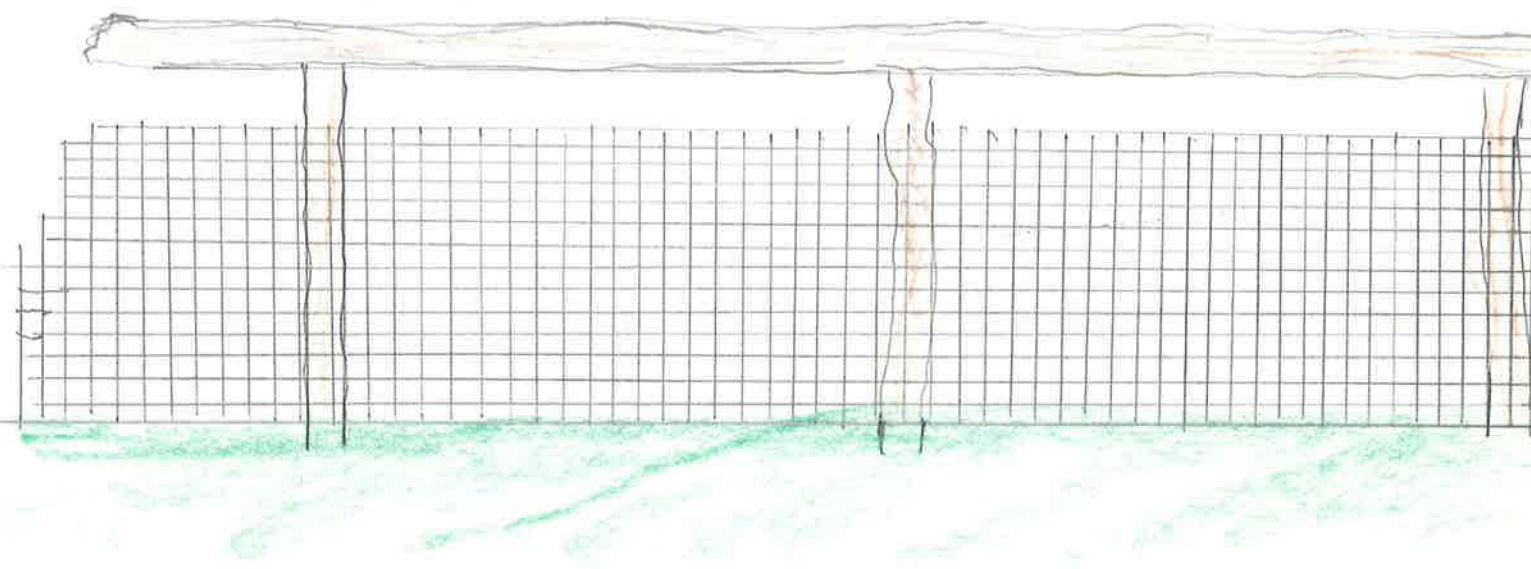


B 2. levende hegn af pil

Levende hegn udført i forskellige slags energi pil overskudet vil kunne benyttes som byggemateriale.

Pil er meget upåvirkelig og meget hurtig voksende samtidig vil effekten af at få fra pilen være effektiv også som gødelings mulighed.

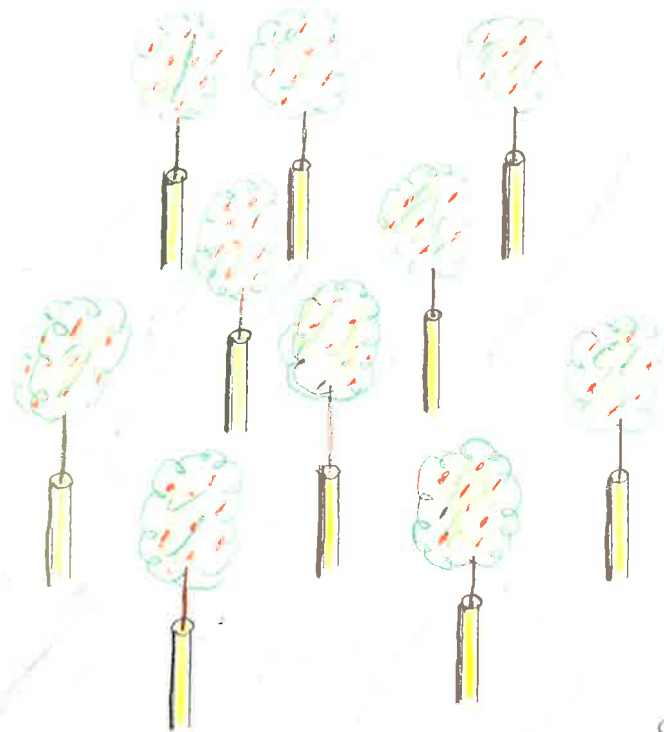
Foldhegn



Dyrhegn

Folde holdes således at de afpasses efter antal dyre enheder samt dyrenes.

Tegnet af:
Gartner Tom Granlym
D. 8-2-2005 år

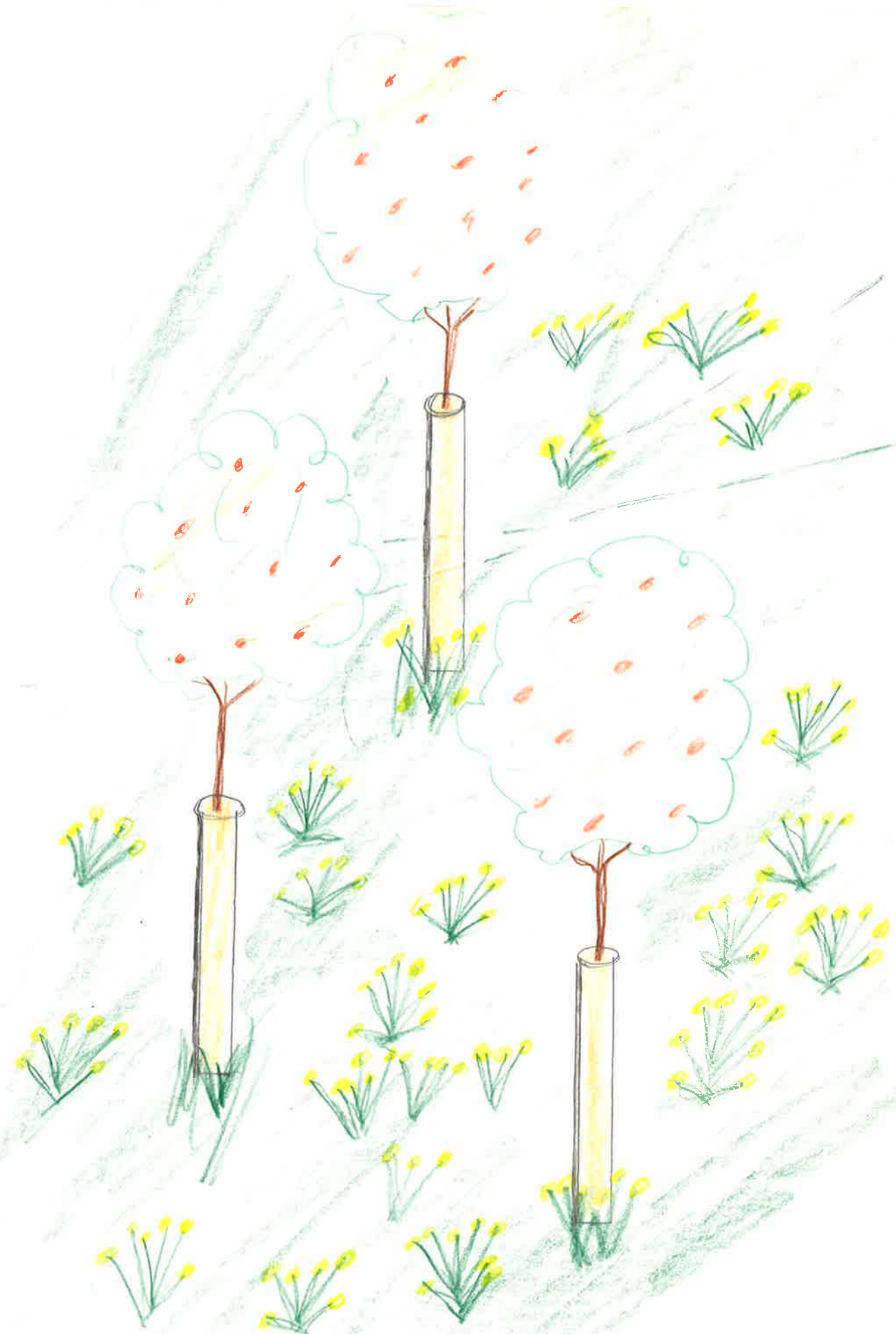


skoleparken

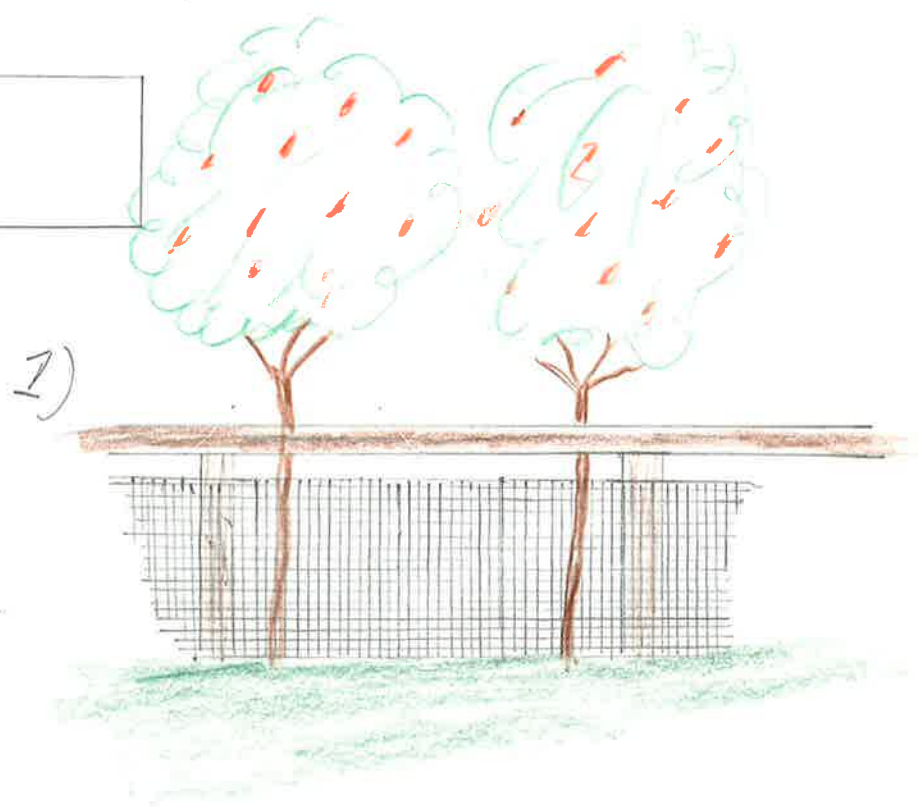
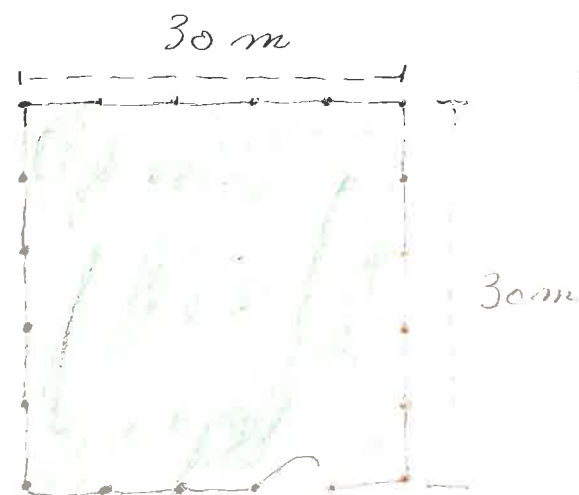
Træer i parken

Træene skal have en meder høj stamme
for at opnå optimal udnyttelse af vækst
Rør der opsættes med det formål at beskytte
disse mod bid og fegnings skader fra dyr.

Vægstrør fås i mange udformninger.

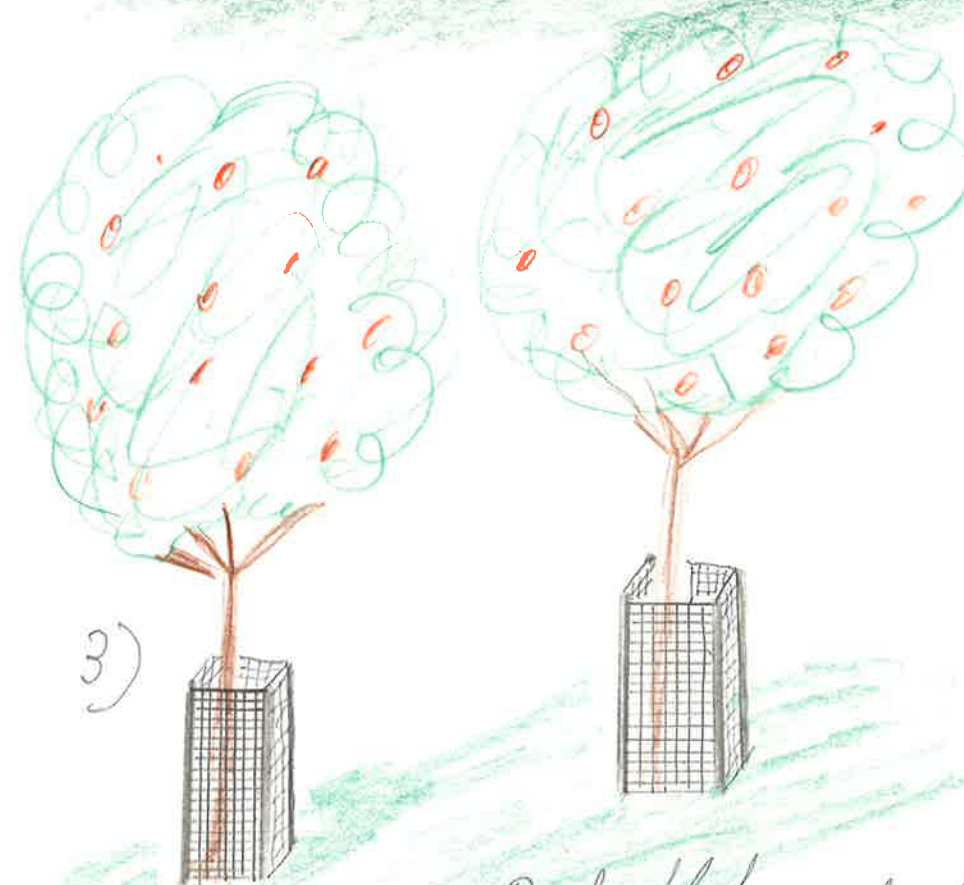
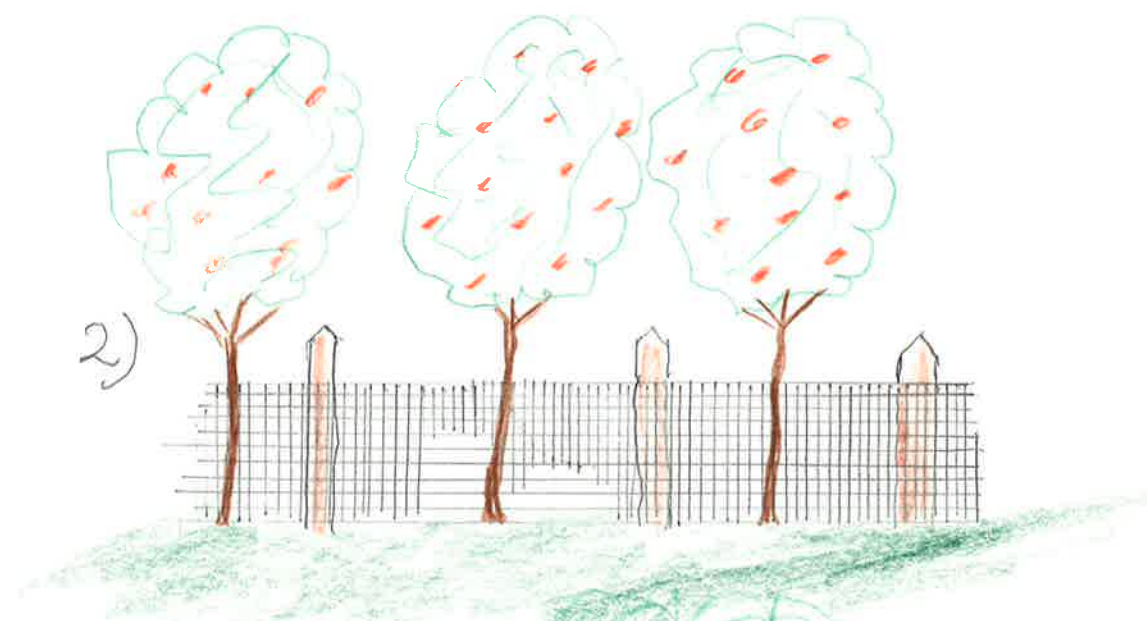


Tegnet af:
Gardner Tom Granlym
D. 8-2-2005 år



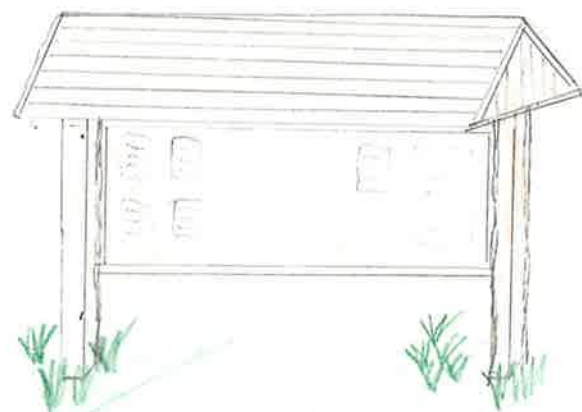
Skoleparken Træer i parken

Tegning 1. hegning af træer med træbjælke foroven:
Tegning 2. hegning af træer uden træbjælke foroven:
Frisstående træ står i hegningens af 30 x 30 meters
kvadrater i henhold til tegningerne af skoleparken.
Fordelen ved sådanne hegninger er beskyttelse mod alt ude
fra kommende animalsk påvirkning opnås og at med
vildt afgrænser mellem træerne vil den kunne opnå optimale
leve vilkår for jordkrugende fugle. Ulemper er at ved
en sådan hegning er at der som udgangs punkt er en
del vedligeholdelse mellem træerne.
Ulemper ved en sådan hegning er at disse kræver en
større vedligeholdelse for at opnå det ønskede resultat
for jordkrugende fugle.



Beskyttelse af fristående
træer i området. Det vil være en
god ide at benytte små hegninger
rundt om træerne på arealen med
dyrhold hvor det er ønskeligt
at beskytte vegetationen mod
påvirkning fra dyrholdet.

Tegnet af:
Carsten Tom Coranlyng
D. 20-2-2005 år



opslagsstavle

opslagsstavlen kan bruges til orientering af brugerne af skoleparken.

For eksempel kan der stå en tavle ved fugedøren der hen orienteres om fugle og dyreliv i skoleparken.

Den kan også bruges til seminarer som projekt af botanisk udvikling af området.

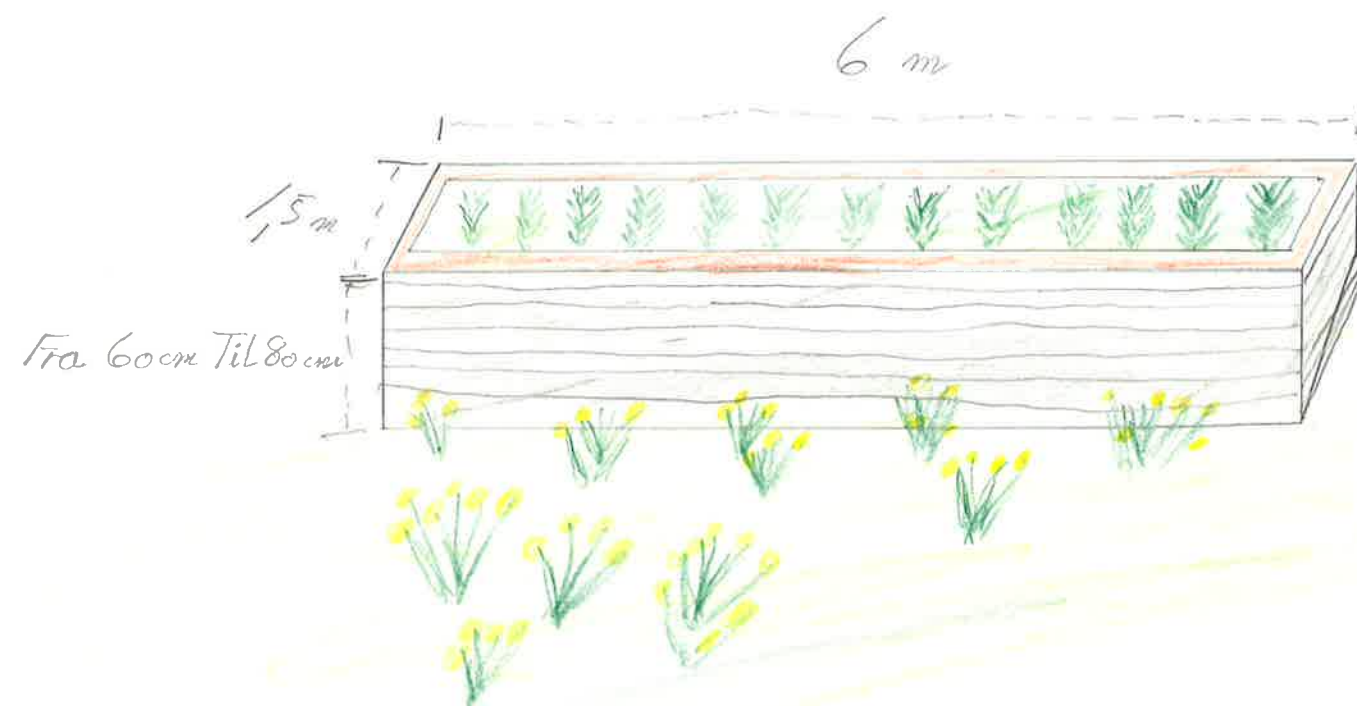
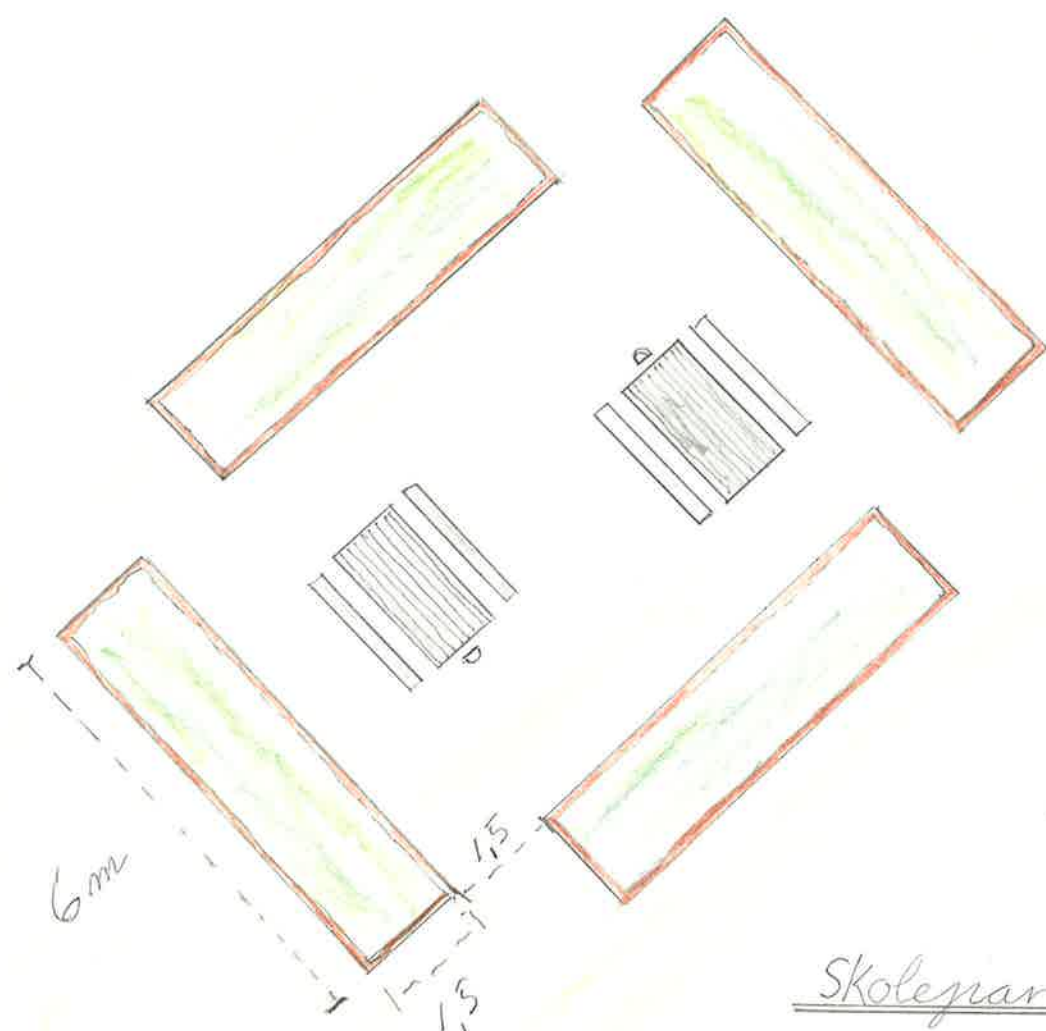
Det er kun fantasien der sætter grænser for brugen af opslagsstavlerne.



Tegnet af:
Gartner Tom Granly
D. 8-2-2005 år

Vedligeholdelse:

Vedligeholdelse en gang ugentligt i vækstperioden.
Renholdes for uønsket vegetation i højbede vandes efter behov
x renovation efter behov
Stabilgræs underlaget afsvedes for uønsket plante
Vegst efter behov.



Skoleparken

Forslag til krydderurshøjbed

Fire ligestore kasser 6 meter lange, 1,5 meter brede, 0,60 - 0,80 meter høje. I lærke, boklar eller Cypresser. Ingen inngeneret for den hensigten er produktion af fødevarer.
Mit forslag er at stille kasserne i en firkanter, så der opstår et friareal mellem højbedene, hvor der kan opstilles borde og bænke. Friarealet skal laves med stabilgræs 0,32 da dette er nemmere at vedligeholde i forhold til græs.
Kan løbende udgifter til vedligeholdelse og renovation ikke udredes, vel forudsætnin-
gen. For et sådanne krydderurshøjbed bortfalde.
Ide vedligeholdelse og renovation er meget nødvendigt for oplevelsen af områder
Som et spændende og leverigt fristed.

NATUR- OG KULTURFORMIDLING:

To sider af samme sag!

Jægerforbundets naturformidlere er gesandter for den uforfalskede og upoppede oplevelse, når de går ud blandt bybørn med hunde, jagthistorier og blod på hænderne.

I begyndelsen af november 2004 afviklede vi vores årligt tilbagevendende Børnekulturdag i Gentofte Kommune.

Hvert år har sit særlige tema, og i år 2004 havde vi valgt at kalde det Dyre-

jeg. Ifølge stammefolk jorden rundt har alle mennesker et dyrejeg. Du kan ikke selv vælge dyret, og det har ikke noget med yndlingsdyr at gøre. Dit dyrejeg har selv valgt dig, og det holder øje med dig og passer på dig hele livet. Mange mennesker møder aldrig deres dyrejeg, men genkendelse af sit dyrejeg er ikke nødvendigt for at få glæde af det. Det er i sig selv en gave og en tryghed at vide, at der er et dyr, som beskytter en.

I Børnekulturdagen har vi arbejdet med dyr fra mange forskellige vinkler, og børnene har gennem dans, musik, naturoplevelser, billedkunst og fortælling „taget dyrets væsen på sig“.

Til åbningen af Børnekulturdagen spurgte jeg naturformidler Jesper Rørbæk fra Danmarks Jægerforbund, om han evt. ville komme og deltage. Jeg fortalte Jesper om det øvrige program for dagen og mærkede hurtigt en begejstring over, at vi ville sætte jagten ind i en kulturhistorisk ramme og supplere oplevelsen med musik og fortælling, samt en formidler, der kunne fortælle om bl.a. jagt ud fra museets malerisamling.

Jeg havde ikke nogen specifikke forventninger til jægerens performance, ud over at jeg regnede med at se nogle mænd i grønt tøj samt mindst ét dødt dyr.

En intens oplevelse

Der er ingen tvivl om, at jægerens indsats blev en stor succes. Jesper medbragte bl.a. erfarne hundefolk, der demonstrerede forskellige „jagtdiscipliner“, og selv stod han for opbrækningen af det

medbragte dyr. Jesper er en god formidler, der forstår at aflæse sit publikum og tilpasse niveauet:

„Thea på fem år var ikke i tvivl om, at hun ville se rådyret blive flået, så vi så på, og det blev en intens og helt udramatisk oplevelse, som jeg egentlig ikke ville have troet var noget for hende, men det var det sandelig, og det var en fin erfaring for mig.“ Tilbage melding fra en bedsteforælder, der deltog i åbningen af Børnekulturdagen på Øregaard Museum.

Kødet blev efterfølgende stegt over levende ild, og der blev uddelt smagsprøver af det fantastiske velsmagende kød.

På gårdspladsen var der lavet en stemningsfuld jagtparade med de skudte dyr på et fint leje af gran og tændte lys i hjørnerne, og børnene havde mulighed for at lave smykker af hjortetakker. Det hele foregik i en dejlig, rolig atmosfære med plads til gode historier og ny viden.

Jeg tror, at det ensidige billede, mange mennesker har af jagt og jægere, blev mere nuanceret denne dag. Det blev tydeligt, at natur- og vildtpleje også er en vigtig dimension, når man går på jagt.

Den efterfølgende søndag gæstede Jesper samt yderligere et par jægere Øregaard Museum. Anledningen var den forestående mortensaften, og igen var intentionen at lade jagt indgå i en sammenhæng og ikke være en løserevet enkeltstående oplevelse.

Fjer og dun dækkede det meste af gårdspladsen, da publikum fik mulighed for at plukke en and eller gås, der bag-

efter fik klippet „lørdele“ af, udtaget indvolde samt svitset de tilbageblevne stubbe. Dertil var der en quiz, som børn og voksne skulle løse i fællesskab.

Oplevelsen blev suppleret med en kokkepige, der skulle forestille at stamme fra midten af 1800-tallet – i en kopi af en originaldragt fra Den gamle By i Århus – som siddende på en køkken-skammel med en gås i skødet fortalte om søbemad og gåsesteg og den tids måde at fejre mortensaften på.

Inden for på museet kunne børnene male en smuk opstilling: en klassisk nature morte med en død fasan i selskab med en sølvkande, blomster m.m.

Børnekultur – noget med natur?

I Gentofte Kommune har vi de seneste år styrket indsatsen omkring børnekultur.

Når man hører ordet børnekultur, tænker man nok umiddelbart på teater, billedkunst, litteratur og musik tiltænkt børn og formidlet i børnehøjde.

Sådan er det også – til dels! For børnekultur handler også om vores kulturhistorie og det til enhver tid herskende natursyn, som vi er rundet af.

Ud over at styrke børns naturfaglige viden giver oplevelser med natur og dyr særlige muligheder for erkendelse og for at udvikle personlige og sociale kompetencer.

Jeg oplever, at når Danmarks Jægerforbunds formidlere går ud til børn, handler det ikke kun om at levere en oplevelse. Det handler også om „at ville“



Publikum fik mulighed for at plukke en and eller gås, der bagefter fik klippet „lørdele“ af, udtaget indvolde samt svitset de tilbageblevne stubbe.

børnene noget, at „have noget for“ med børnene, altså et ønske om at bidrage til deres dannelse.

For os hænger natur og kultur helt naturligt sammen, og det er også overskriften på vores årlige familiedag i Bernstorffsparken: „Natur, kultur- og kæledyr“. Arrangementet afvikles i samarbejde med kommunens grønne guide og samler op mod 2.000 borgere – primært børnefamilier.

Også i den sammenhæng benytter vi os af foreninger, der er relevante, f.eks. Dansk Kennelklub og Nordsjællands Kaninhopperforening. Samarbejdet med foreninger tilfører arrangementerne noget særligt, fordi de frivillige fra foreningerne både har et fantastisk engagement og noget på hjertet, som de brænder for at dele med andre. Samtidig er det utroligt kompetente folk, der har en bunke viden, som aftvinger respekt.

Især da det er frivillige og ulønnede, der stiller op, synes jeg, indsatsen bør honoreres med en særlig opmærksomhed, tilbud om dækning af de reelle udgifter samt en tilbagemelding om, hvordan arrangementet er forløbet.

2006 – nationalt renæssanceår

2006 er udnævnt til nationalt renæssanceår. Overalt i landet sættes der via festivaler, arrangementer og formidling fokus på renæssancen.

Renæssancen er perioden, hvor bl.a. Christian den 4. og Tycho Brahe levede. Der blev komponeret fabelagtig musik, trykt nye bøger med ny viden, arkitektu-

ren blomstrede, og kunstnerne malede utrolige billeder. I Gentofte Kommune har vi en ambition om at markere renæssanceåret rigtigt grundigt, og vores foreløbige overvejelser går på at gøre „jagt“ til omdrejningspunktet for vores aktiviteter. Flere områder i Gentofte Kommune var i renæssancen et yndet jagtterræn for kongen og adelen.

Vi ønsker at komme hele vejen rundt om begrebet jagt. Jagten skildret i datidens billedkunst – både de dramatiske jagtskener og de undertiden svulstige nature morte med døde dyr i skøn opstilling med vaser, sølvkander og frugter. Jagten forstået som forførelsen, som den blev skildret i litteraturen og kunsten. Jagten set i forhold til Danmarks dyreliv og naturlandskab i 1600-tallet. Hvilke jagtformer var udbredt, hvordan foregik de og med hvilke våben? Hvem var det, der gik på jagt, hvad jagede de, og hvordan blev byttet tilberedt? Hvilke konventioner og traditioner knyttede sig til jagten og det efterfølgende taffel? Hvilken musik og påklædning var i brug omkring jagten? Hvilken arkitektur prægede jagtslottene? osv. osv.

Vi håber, at Danmarks Jægerforbund vil være med til at skabe en masse aktiviteter og afprøve nye formidlingsformer i dialog med kulturhistorikere, gastronomer, musikere, kunsthistorikere, litteratur, børn og unge, voksne og ældre, skoler, institutioner, museer, biblioteker og foreninger.

Hermed er bolden givet op til et forhåbentligt fremtidigt samarbejde! ➤



Det trak mange tilskuere, da naturformidler Jesper Rørbæk flåede skindet af dyret.

